

樹德科技大學表演藝術系 100 學年度四技日間部入學新生課程表

學年	第一學年（100 學年度）				第二學年（101 學年度）				第三學年（102 學年度）				第四學年（103 學年度）				合計
學期 科目	上學期	學分	下學期	學分	上學期	學分	下學期	學分	上學期	學分	下學期	學分	上學期	學分	下學期	學分	
校訂必修	基礎英文(一)	0	基礎英文(二)	2	進階英文(一)	2	進階英文(二)	2	藝術之多元呈現	2	文化與生活	2					28
	寫作技巧 I	3	寫作技巧 II	3	民主與法治	2	人與自然	2	情意通識	2							
	體育	0	體育	0	情意通識	2	情意通識	2									
	服務領導教育	0	服務領導教育	0													
	計算機概論	2															
院必修			人文藝術史觀	2	造形美學	2	文化經濟學	2									6
專業必修	演出實務 I	3	演出實務 II	3	演出實務 III	3	演出實務 IV	3	演藝企劃與製作	3	畢業製作 I	3	畢業製作 II	3	專業實習 II	3	69
	跨域專題講座 I	0	跨域專題講座 II	0	跨域專題講座 III	0	跨域專題講座 IV	0	跨域專題講座 V	0	跨域專題講座 VI	0	專業實習 I	1			
	表演基礎 I	3	表演基礎 II	3	主修演藝專題 I	3	主修演藝專題 II	3	藝術消費者行為分析	2	演藝工作室	2					
	音樂基礎訓練 I	2	音樂基礎訓練 II	2	副修演藝專題 I	3	副修演藝專題 II	3	學年製作 I	3	學年製作 II	3					
	舞蹈基礎訓練 I	2	舞蹈基礎訓練 II	2	專業英文	2											
	表演藝術概論	2	創造思考與問題解決	2													
	科際整合與大學教育	2															
專業選修	即興創作 I	2	即興創作 II	2	芭蕾 I	2	芭蕾 II	2	爵士舞 I	2	爵士舞 II	2					67
	皮拉提斯 I	2	皮拉提斯 II	2	國劇武功 I	2	國劇武功 II	2	流行舞蹈 I	2	流行舞蹈 II	2					
	劇本導讀 I	2	劇本導讀 II	2	劇本創作 I	2	小丑與雜耍 I	2	表演專題 I	3	表演專題 II	3					
	聲腔語韻 I	2	聲腔語韻 II	2	劇場導演 I	3	劇場導演 II	3	歐美名劇選讀	2	跨領域導演	3					
	合唱技巧訓練 I	2	合唱技巧訓練 II	2	流行聲樂 I	2	流行聲樂 II	2	詞曲創作 I	2							
	鋼琴基礎訓練 I	2	鋼琴基礎訓練 II	2													
學分規定	1. 最低畢業學分 136 學分。校訂必修 28 學分，院必修 6 學分，系專業必修 69 學分，系專業選修 33 學分（承認藝術管理與藝術經紀學位學程專業課程 33 學分，承認設計學院其他各系專業課程 16 學分，承認其他學院各系專業課程 10 學分，不含通識課程）。 2. 校訂必修英文課程依入學分級結果及「學生外語能力課程修課及抵免辦法」循序修畢，分級後免修之課程須選修「實用外語課程」或「專業英文課程」補足學分；國文課程依入學分級結果循序修畢，分級後免修之課程須選修「文學欣賞」課程補足學分；情意通識 6 學分依個人興趣於通識課程中選修。 3. 符合本校「學生英文能力畢業門檻及輔導辦法」規定始得畢業；本系門檻標準為基本門檻。 4. 校外實習須達 308 小時始得畢業(課程名稱：「專業實習 I、專業實習 II」)，學生需配合相關單位實習。 5. 至少修畢一專業學程始得畢業。 6. 「主修演藝專題 I、II」課程分成音樂、舞蹈、戲劇、幕後等四大專長，學生需於第二學年起選擇其一專長作為主修；主修專長中途不得變更，若同一專長人數過多時由公開甄選方式篩選之。選擇音樂作為主修專長之學生，需於第二學年第一學期起至第三學年第二學期止修習個授課程（共計四學期），個授課指導費屬額外收費，不列入本校之學雜費內（依本系個授課施行相關辦法辦理）。 7. 「副修演藝專題 I、II」課程需分別修習與主修不同專長之課程，且「副修演藝專題 I、II」之專長領域不得重複。 8. 「國際專題研習」為國外見學課程，學生得視年度開課內容自費選修，並於學期開始前、學期中或學期結束銜接假期赴國外研習或演出。																

100 年 3 月 29 日課程委員會會議通過