

樹德科技大學應用設計研究所 100 學年度 碩士班 入學新生課程表

學 年	第一學年（100 學年度）				第二學年（100 學年度）				學分合計
科目\學期	上學期	學分	下學期	學分	上學期	學分	下學期	學分	
專業必修	視覺與媒體應用設計特論	2	專題講座	2	跨域整合創作設計	3	碩士專題創作發表	0	14
	時尚藝術與流行設計特論	2	跨域整合應用研究	3					
	創新產品與工藝設計特論	2							
專業選修	藝術與設計思潮研究	2	美學應用專題研究	2	傳統文化與流行設計研究	2	創意商品與流通管理	2	44
	色彩特論與應用	2	國際設計專題研究	2	科技與藝術應用研究	2	行銷與品牌管理	2	
	抽象表現研究	2	通用設計特論	2	複合媒材創作研究	2	映像媒體展演設計研究	2	
	符號理論與應用	2	文化創意設計特論	2	動態媒體應用研究	2	節慶與民俗特論	2	
	研究方法與寫作	2	數位互動科技與應用	2	社區與設計專題研究	2	時尚演藝與藝術經紀	2	
			創作設計研究方法	2	設計策略與設計管理	2			
學分規定	最低畢業學分 36 學分。專業必修 14 學分，專業選修 22 學分（承認外系所 6 學分）。								
備註	1. 本研究所以創作設計為導向並強調跨域知識整合應用，入學研究生於選課之前必先完成「視覺與媒體應用設計領域」、「時尚藝術與流行設計領域」、「創新產品與工藝設計領域」等三大領域選擇其中一項為專業主修領域，另選一項為副修領域之申請，專業主修及副修領域如欲變更應依本所規則辦理。 2. 專業必修科目為進階式課程，依學期配課；其中 <u>視覺與媒體應用設計特論</u> 、 <u>時尚藝術與流行設計特論</u> 、 <u>創新產品與工藝設計特論</u> 由該領域不同學門專長教師二名協同或共同授課， <u>跨域整合應用研究</u> 、 <u>跨域整合創作設計</u> 由不同領域教師各一人共同分組授課 3. <u>跨域整合創作設計</u> 課程必須舉辦期末發表，而發表內容須與本所定位目標相關，但不限制一定與碩士論文創作相連結。 4. 為求跨域知識整合之效益，專業必修科目「碩士專題創作發表」由主指導教授徵詢研究生跨域專業研究需求意見，推薦共同或協同指導教授一名參與指導。 5. 專業選修科目不分年級提供學生選修(二年級學生得選修第一學年課程，一年級學生不得選修第二學年課程)，必要時並得由二位教授共同或協同授課。 6. 其它研究生畢業條件詳本所相關規定。								

製表日期 2011/4/27 製表人：

行政助理陳梓偉

系所主管：

應用設計研究所所長翁英惠(甲)

院長：

設計學院院長翁英惠

樹德科技大學應用設計研究所 100 學年度 碩士班(外國學生適用) 入學新生課程表

學 年	第一學年（100 學年度）				第二學年（101 學年度）				學分合計
學期 科目	上學期	學分	下學期	學分	上學期	學分	下學期	學分	
專業科目	創作設計素描 I ✓	2	創作設計素描 II	2	碩士專題創作與發表	6			36
	視覺藝術特論與應用 ✓	3	跨文化創作研究	3					
	社區文化設計	3	複合媒材創作研究	3					
	色彩特論與應用	3	設計師工作室	3					
	創作專題研究 I	4	創作專題研究 II	4					
學分規定	畢業學分 36 學分								
備註	1. 本研究所以創作設計為導向，入學研究生於選課之前必先完成「視覺與媒體應用設計領域」、「時尚藝術與流行設計領域」、「創新產品與工藝設計領域」及其它等領域選擇其中一項為專業主修領域。 2. 專業必修科目為進階式課程，依學期配課。 3. 其它研究生畢業條件詳本所相關規定。								

製表日期 2011/7/21 製表人：

行政助理陳梓偉

系所主管：

應用設計研究所所長翁英惠

院長：

設計學院院長翁英惠