

13732

樹德科技大學應用設計研究所 102 學年度 碩士在職專班 入學新生課程表

學 年	第一學年（102 學年度）				第二學年（103 學年度）				學分合計
學期 科目	上學期	學分	下學期	學分	上學期	學分	下學期	學分	
專業必修	創作設計研究方法	3	跨域整合創作實務 I	3	跨域整合創作實務 II	3	碩士專題創作發表	0	18
	跨領域設計特論	3	專題討論 I	2	專題討論 II	2	行銷與品牌管理	2	
專業選修	藝術與設計思潮研究	2	美學應用專題研究	2	織品服飾設計研究	2	多媒體展演設計研究	2	56
	色彩特論與應用	2	國際專題研究	2	科技與藝術應用研究	2	通用設計研究	2	
	形態學研究	2	視覺傳達專題研究	2	包裝專題研究	2	節慶與民俗專題研究	2	
	符號理論與應用研究	2	流行時尚文化研究	2	工藝產品設計研究	2	演藝經紀與藝術管理	2	
	論文導讀與寫作	2	創新產品設計研究	2	影音媒體創作研究	2	專案企劃與提報	2	
	材質應用研究	2	數位內容創作研究	2	產業與文化專題研究	2	設計策略與設計管理	2	
	市場調查研究	2	演藝專題創作研究	2	劇場設計與管理	2	專業工作室營運管理	2	
學分規定	最低畢業學分 36 學分。專業必修 18 學分，專業選修 18 學分（承認外系所 6 學分）。								
備註	<div>1. 本研究所以創作設計為導向並強調跨域知識整合應用，入學研究生於選課之前必先完成「視覺傳達與互動科技應用領域」、「演藝創作與藝術管理經紀領域」、「流行時尚與創新產品設計領域」等三大領域選擇其中一項為專業主修領域，另選一項為副修領域之申請，專業主修及副修領域如欲變更應依本所規則辦理。</div> <div>2. 專業必修科目為進階式課程；其中跨領域設計特論得由授課教師邀請各領域學者或業界專家協同授課；專題討論 I、II 由任課教師企劃各領域專題，邀請學者專家擔任講座，並將專題討論成果建置數位資料庫。</div> <div>3. 跨域整合創作實務 I、II 為專業實務實習課程。本課程由三位不同領域專長教師，以工作營方式分組共同授課(必要時得邀請業師協同授課)，強調研究生主修領域與跨域知識的整合應用創作實務。跨域整合創作實務 I 由任課教師引導創作主題，跨域整合創作實務 II 由學生各自設定主題。跨域整合創作實務 I、II 課程結束前，由任課教師共同主持期末發表評分。跨域整合創作實務 I、II 得與碩士專題創作發表相聯結。</div> <div>4. 為求跨域知識整合之效益，專業必修科目「碩士專題創作發表」由主指導教授徵詢研究生跨域專業研究需求意見，推薦一名助理教授級以上學者專家共同或協同指導。</div> <div>5. 國際專題研究為英文授課課程，選修此門課程學生需依相關辦法分擔出國見學交流費用，並依課程規劃銜接假期由任課教師帶領完成國際見學與發表。</div> <div>6. 專業工作室營運管理為選修實務營運實習課程，得依本所實習辦法規定與本校橫山基地工坊合作進行校園設計師育成與檢核授證，並由本校創新育成中心協助輔導創業。</div> <div>7. 專業選修科目為各領域單元性課程與共通研究課程，不分年級提供學生選修(二年級學生得選修第一學年課程，一年級學生不得選修第二學年課程)，必要時並得遴聘學者、專家共同或協同授課。</div> <div>8. 其它研究生畢業條件詳本所相關規定。</div> <div>102年5月3日101學年度第2學期第1次課程委員會通過 102年5月22日101學年度第2學期第2次教務會議通過</div>								

102年5月3日101學年度第2學期第2次課程委員會議通過
102年5月22日101學年度第2學期第2次教務會議通過

製表日期 2013/4/22

製表人：

行政助理陳梓偉

系所主管：

應用設計研究所所長翁英惠

院長：

設計學院院長翁英惠