

樹德科技大學 流行設計系 111 學年度 四技日間部 入學生課程表

| 類別 科目 | 第一學年 (111學年度) | | | | 第二學年 (112學年度) | | | | 第三學年 (113學年度) | | | | 第四學年 (114學年度) | | | | | | | | | | | |
|----------|---------------|---|--------|-----------|---------------|--------|--------------|---------|---------------|---------------|------------|-----------|----------------|-------------|----------|-------------------|--------------|----------|-----------------|-----------|---------|---|---|--|
| | 第一學期 | 學分 | 時數 | 第二學期 | 學分 | 時數 | 第一學期 | 學分 | 時數 | 第二學期 | 學分 | 時數 | 第一學期 | 學分 | 時數 | 第二學期 | 學分 | 時數 | | | | | | |
| 校必修 | 基礎英文(一) | 0 | 2 | 基礎英文(二) | 2 | 2 | 進階英文(一) | 2 | 2 | 進階英文(二) | 2 | 2 | 藝術之多元呈現 | 2 | 2 | 文化與生活 | 2 | 2 | | | | | | |
| | 寫作技巧 | 3 | 3 | 文學欣賞 | 3 | 3 | 民主與法治 | 2 | 2 | 人與自然 | 2 | 2 | 情意通識 | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| | 體育 | 0 | 2 | 體育 | 0 | 2 | 體育 | 0 | 2 | 情意通識 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | |
| | 服務領導教育 | 0 | 1 | 服務領導教育 | 0 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 科際整合與大學教育 | 2 | 2 | 創造思考與問題解決 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 資訊技能與實作 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 大學領航 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 學術倫理 | 0 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 院必修 | | | 應用程式設計 | 2 | 2 | 人文藝術史觀 | 2 | 2 | 造形美學 | 2 | 2 | 文化經濟學 | 2 | 2 | | | | | | | | | | |
| 專業必修 | 基本設計 I | 2 | 2 | 基本設計 II | 2 | 2 | ★流行設計 I (分組) | 4 | 4 | ★流行設計 II (分組) | 4 | 4 | ★流行設計 III (分組) | 4 | 4 | 流行設計 IV (分組) | 4 | 4 | ●校外實習/ ▲專題實務 | 6 6 | 18 6 | | | |
| | 基礎繪畫 | 2 | 2 | 應用繪畫 | 2 | 2 | 流行設計概論 | 2 | 2 | | | 流行設計專業英文 | 2 | 2 | ▲專題企劃與研究 | 3 | 3 | ▲專題研究與創作 | 3 | 3 | 專業能力檢核 | 0 | 0 | |
| 專業選修 | 共同專業課程 | 色彩計劃 | 2 | 2 | 西洋服裝史 | 2 | 2 | 中國服裝史 | 2 | 2 | 流行社會心理學 | 2 | 2 | 流行行銷 | 2 | 2 | 研究方法與論文寫作 | 2 | 2 | 特殊服飾設計與應用 | 3 | 3 | | |
| | | 流行設計材料學 I | 2 | 2 | 流行設計材料學 II | 2 | 2 | 化妝品學 | 2 | 2 | 電腦輔助流行設計 I | 2 | 2 | 電腦輔助流行設計 II | 2 | 2 | 商品企劃與管理 | 2 | 2 | | | | | |
| | | | | | | | 數位攝影 | 2 | 2 | | | 現代設計師作品分析 | 2 | 2 | | | | | | | | | | |
| | 飾品 | 飾品基礎 I | 2 | 2 | 飾品基礎 II | 2 | 2 | | | 飾品設計 | 3 | 3 | 飾品設計與應用 | 3 | 3 | | | | | | | | | |
| | 織品 | 織品應用基礎 I | 2 | 2 | 織品應用基礎 II | 2 | 2 | 核織技藝與應用 | 3 | 3 | 針織技藝與應用 | 3 | 3 | 電腦輔助核織應用設計 | 3 | 3 | 電腦輔助針織應用設計 | 3 | 3 | | | | | |
| | | | | | | | 布表處理技藝 | 2 | 2 | 染色技藝與應用 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | |
| | 造型 | 造型基礎 I | 2 | 2 | 造型基礎 II | 2 | 2 | 造型設計 I | 3 | 3 | 造型設計 II | 3 | 3 | 整體造型企劃與設計 I | 3 | 3 | 整體造型企劃與設計 II | 3 | 3 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 服裝 | 服裝樣版構成原理 | 2 | 2 | 服裝樣版構成與應用 | 2 | 2 | | | 立體裁剪設計 | 3 | 3 | 立體裁剪應用 | 3 | 3 | 電腦輔助版型設計 與馬克系統 | 3 | 3 | | | | | | |
| | 學分規定 | <p>1. 最低畢業學分數 128 學分，校訂必修 31 學分，院必修 8 學分，系專業必修 40 學分，系專業選修 49 學分(含承認本校各院系課程 16 學分，但不含通識課程)。</p> <p>2. 校訂必修課程說明：(1) 英文課程依入學分級結果循序修學，並須修習外語課程 2 學分總計達 8 學分，分級後免修之課程學分必須選修「外語課程」補足學分(認列之外語課程可至課程查詢系統或語教中心查詢)，若通過英文畢業門檻，可申請抵修部分通識英文學分，其抵修規定請參考本校「學生外語能力課程修課及抵免辦法」；(2) 情意通識共 4 學分(二門選修課程)依個人興趣於通識課程中選修。</p> <p>3. 本系專業課程說明：</p> <p>(1) 註記●為實習課程，實習6學分，共計320小時以上，相關實習方式請參閱本系學生實習要點。</p> <p>(2) 註記▲為專題課程，專題企劃與研究、專題研究與創作、專題實務為必修，其中專題實務與校外實習擇一選課，相關專題規則請參閱本系專題研究展演實施辦法。</p> <p>(3) ★為本系菁英培育課程，共三門課程為校園設計師核心課程，流行設計IV則為此校園設計師之檢核課程。</p> <p>(4) 專業必修流行設計 I、II、III、IV 為進階專業設計課程，分為服裝設計、織品設計、造型設計與飾品設計專業，每名學生自第二學年起只需從中選擇一項為主修，主修科目中途不得變更。</p> <p>(5) 服裝設計專業課程為：I. 服飾設計技藝與應用(I) II. 服飾設計技藝與應用(II) III. 整體服飾設計與應用(IV) 成衣設計與企劃 織品設計專業課程為：I. 針織設計與應用 II. 核織設計與應用 III. 電腦輔助針織應用設計 IV. 電腦輔助核織應用設計 造型設計專業課程為：I. 臉型分析、五官分析與修飾技巧 II. 時尚彩妝 III. 專業時尚趨勢彩妝 IV. 特殊彩妝 飾品設計專業課程為：I. 飾品設計 II. 飾品設計與應用 III. 袋包設計 IV. 袋包設計與應用</p> <p>(6) 「國際專題研習」為國外見學課程，學生得視年度開課內容自費選修，並於學期開始前、學期中或學期結束後按假期赴國外研習。</p> <p>(7) 「團體諮商與共同成長」為本院、系辦理師生共同活動時間，時間安排在每個星期一第 7-8 節，1-3 年級同學必須出席活動。</p> <p>4. 畢業須通過校訂英文能力與系訂專業能力門檻，門檻如下：</p> <p>(1) 英文能力，符合本校「學生英文能力畢業門檻及輔導辦法」基本標準。</p> <p>(2) 專業能力，符合本系「畢業資格審查要點」規定始得畢業。</p> <p>5. 以海外中五學制畢(結)業入學生，畢業學分數應為就讀本系之最低畢業學分數外加 12 學分。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

審議程序：111年3月29日系課程委員會通過，111年4月14日院課程委員會通過，111年5月4日校課程委員會通過，111年5月25日教務會議審議
 114年4月15日系課程委員會，114年4月30日院課程委員會，114年5月21日校課程委員會修訂通過，114年6月11日教務會議審議

列印日期：2025/9/18

系所助理：

專員張展蘭

9. 18

系所主任：

流行設計系 副主任 胡琪峻

114. 9. 18

院長：

設計學院 蘇中和 院長

114. 9. 18

樹德科技大學 流行設計系【美髮美容設計僑生專班】111 學年度 四技日間部 入學生課程表

| 類別 科目 | 第一學年 (111學年度) | | | | | | 第二學年 (112學年度) | | | | | | 第三學年 (113學年度) | | | | | | 第四學年 (114學年度) | | | | | |
|----------|---|---|----|-----------------|------|---|----------------|----|------|-----------------|----|----|-----------------|---|----------|------------------|------|---|----------------|----|------|-----------------|----|----|
| | 第一學期 | | 學分 | 時數 | 第二學期 | | 學分 | 時數 | 第一學期 | | 學分 | 時數 | 第二學期 | | 學分 | 時數 | 第一學期 | | 學分 | 時數 | 第二學期 | | 學分 | 時數 |
| 校必修 | 基礎英文(一) | 2 | 2 | 基礎英文(二) | 2 | 2 | 資訊技能與實作 | 2 | 2 | 人與自然 | 2 | 2 | 文化與生活 | 2 | 2 | 情緒管理 | 2 | 2 | | | | | | |
| | 寫作技巧 | 2 | 2 | 文學欣賞 | 2 | 2 | 創造思考與問題解決 | 2 | 2 | 民主與法治 | 2 | 2 | 藝術之多元呈現 | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| | 學術倫理 | 0 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 院必修 | | | | | | | 人文藝術史觀 | 2 | 2 | 造形美學 | 2 | 2 | 文化經濟學 | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 專業必修 | ★基礎造型設計 I (實習) | 4 | 8 | ★基礎造型設計 II (實習) | 4 | 8 | ★進階造型設計 I (實習) | 4 | 8 | ★進階造型設計 II (實習) | 4 | 8 | ★造型設計與應用 I (實習) | 4 | 8 | ★造型設計與應用 II (實習) | 4 | 8 | ★整體造型設計 I (實習) | 4 | 8 | ★整體造型設計 II (實習) | 4 | 8 |
| | 基本設計 I | 2 | 2 | 基本設計 II | 2 | 2 | 職業倫理與態度 | 2 | 2 | 管理學 | 2 | 2 | 顧客關係管理 | 2 | 2 | 生涯規劃 | 2 | 2 | | | | 美甲美睫設計 | 4 | 4 |
| | 商業美髮進階 I | 4 | 4 | 商業美髮進階 II | 4 | 4 | 商業美髮設計 I | 4 | 4 | 商業美髮設計 II | 4 | 4 | 形象設計 I | 4 | 4 | 形象設計 II | 4 | 4 | 形象設計 III | 4 | 4 | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 人力資源管理 | 2 | 2 | 形象管理 I | 4 | 4 | 形象管理 II | 4 | 4 |
| | | | | | | | | | | | | | | | 電腦輔助流行設計 | 2 | 2 | | | | | | | |
| 專業選修 | 時尚攝影 | 2 | 2 | 色彩計劃 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | 頭飾設計 I | 4 | 4 | 頭飾設計 II | 4 | 4 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 學分規定 | 1. 最低畢業學分數 128 學分。校訂必修 22 學分。院必修 6 學分。系專業必修 88 學分。系專業選修 12 學分(含承認本校各院系專業課程 8 學分，但不含通識課程)。 2. 註記★為實習課程。校外實習 32 學分。技高端學生於高三畢業後暑假赴職場實習之時數，得採認列為基礎造形設計 I (實習)之實習時數。本實習課程包含寒暑假期間。相關實習方式請參閱本系學生實習要點。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

審議程序 111年3月29日系課程委員會通過、111年4月14日院課程委員會通過、111年5月4日校課程委員會通過、111年5月25日教務會議備查

列印日期 2022/5/26

系所助理：

專案助理李易璘

系所主管：

流行設計系 主任 陳鴻仁

院長：

設計學院 院長 蘇中和

111. 5. 27

樹德科技大學 流行設計系 111 學年度 四技日間部 入學生課程表(適用非華語國家學生)
Shu-Te University Department of Fashion Design Curriculum Plan (2022)

| 科目 Subjects | 第一學年(111學年度) Fresh Year(2022~2023) | | | | 第二學年(112學年度) Sophomore Year(2023~2024) | | | | 第三學年(113學年度) Junior Year(2024~2025) | | | | 第四學年(114學年度) Senior Year(2025~2026) | | | | | | |
|-------------------------------|---|-------|---------|-------|---|---------------------------------------|------------|-------|-------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------|-------|-------------------------------------|-------|---------|-------|---------|-------|--|
| | 科目Subjects | | Fall | | Spring | | 科目Subjects | | Fall | | Spring | | 科目Subjects | | Fall | | Spring | | |
| | Credits | hours | Credits | hours | Credits | hours | Credits | hours | Credits | hours | Credits | hours | Credits | hours | Credits | hours | Credits | hours | |
| 校必修 Common Requirements | 體育 Physical Education | 0 | 2 | 0 | 2 | 體育 Physical Education | 0 | 2 | | | 民主與法治 Democracy and Rule of Law | 2 | 2 | | | | | | |
| | 服務領導教育 Service Leadership Education | 0 | 1 | 0 | 1 | 藝術之多元呈現 Multi-presentation of Arts | 2 | 2 | | | 人與自然 Human and Nature | | | 2 | 2 | | | | |
| | 華語句型練習(一) Chinese Sentence Pattern Practice I | 2 | 2 | | | 文化與生活 Culture and Life | | | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| | 華語句型練習(二) Chinese Sentence Pattern Practice II | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 華語視聽(一) Audio-Visual Chinese I | 2 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 華語視聽(二) Audio-Visual Chinese II | | | 2 | 3 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 華語會話(一) Chinese Conversation I | 2 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 華語會話(二) Chinese Conversation II | | | 2 | 3 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 華語閱讀(一) Chinese Reading I | 2 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 華語閱讀(二) Chinese Reading II | | | 2 | 3 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 華語寫作(一) Chinese Writing I | 2 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 華語寫作(二) Chinese Writing II | | | 2 | 3 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 中華文化(一) Chinese Culture I | 1 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 中華文化(二) Chinese Culture II | | | 1 | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 民俗典故 Folk Customs and Allusions | 1 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 成語與寓言故事 Idiom and Fable Stories | | | 1 | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 學術倫理 Academic Ethics | 0 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 院必修 Required Courses | | | | | 人文藝術史觀 Cultural and Artistic Perspectives in history | 2 | 2 | | | 文化經濟學 Cultural Economics | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | | | | 造形美學 Formative Aesthetics | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | |

樹德科技大學 流行設計系 111 學年度 四技日間部 入學生課程表(適用非華語國家學生)
Shu-Te University Department of Fashion Design Curriculum Plan (2022)

| 科目 Subjects | 第一學年(111學年度) Fresh Year(2022~2023) | | | | 第二學年(112學年度) Sophomore Year(2023~2024) | | | | 第三學年(113學年度) Junior Year(2024~2025) | | | | 第四學年(114學年度) Senior Year(2025~2026) | | | | | | |
|-------------------------------|--|-------|---------|-------|--|-------|------------|-------|-------------------------------------|---|---------|-------|-------------------------------------|-------|--|-------|---------|-------|---|
| | 科目Subjects | | Fall | | Spring | | 科目Subjects | | Fall | | Spring | | 科目Subjects | | Fall | | Spring | | |
| | Credits | hours | Credits | hours | Credits | hours | Credits | hours | Credits | hours | Credits | hours | Credits | hours | Credits | hours | Credits | hours | |
| 專業必修 Required Courses | | | | | 基本設計 I Basic Design I | 2 | 2 | | | 流行設計 I (分組) Fashion Design I | 4 | 4 | | | 流行設計 III (分組) Fashion Design III | 4 | 4 | | |
| | | | | | 基礎繪畫 Drawing | 2 | 2 | | | 流行設計 II (分組) Fashion Design II | | | 4 | 4 | 流行設計專業英文 Professional English for Fashion Design | 2 | 2 | | |
| | | | | | 基本設計 II Basic Design II | | | 2 | 2 | | | | | | 流行設計 IV (分組) Fashion Design IV | | | 4 | 4 |
| | | | | | 應用繪畫 Figure Drawing | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | |
| 專業選修 Elective Courses | | | | | 色彩計劃 Color Planning | 2 | 2 | | | 中國服裝史 The History of Chinese Costume | 2 | 2 | | | 流行行銷 Fashion Marketing | 2 | 2 | | |
| | | | | | 造型基礎 I The Fundamentals of Styling Design I | 2 | 2 | | | 化妝品學 Cosmetics | 2 | 2 | | | 電腦輔助流行設計 II Computer Aid Design II | 2 | 2 | | |
| | | | | | 服裝樣版構成原理 Principles of Pattern Construction | 2 | 2 | | | 布表處理技藝 Craft of Fabric Decoration | 2 | 2 | | | 現代設計師作品分析 Analysis of Contemporary Designer's Collections | 2 | 2 | | |
| | | | | | 西洋服裝史 The History of Western Costume | | | 2 | 2 | 梭織技藝與應用 Handloom Weaving Technology & Applied | 3 | 3 | | | 飾品設計與應用 Ornament Design and Application | 3 | 3 | | |
| | | | | | 數位攝影 Digital Photography | | | 2 | 2 | 造型設計 I Make Up & Hairstyle Design I | 3 | 3 | | | 電腦輔助梭織應用設計 Computer Aided Design in Weave | 3 | 3 | | |
| | | | | | 造型基礎 II The Fundamentals of Styling Design II | | | 2 | 2 | 流行社會心理學 Fashion Social Psychology | | | 2 | 2 | 整體造型企劃與設計 I Design & Planning for Total Look I | 3 | 3 | | |
| | | | | | 服裝樣版構成與應用 Pattern Construction Application for Fashion Design | | | 2 | 2 | 電腦輔助流行設計 I Computer Aid Design I | | | 2 | 2 | 立體裁剪應用 Draping Application | 3 | 3 | | |
| | | | | | | | | | | 飾品設計 Accessory Design | | | 3 | 3 | 研究方法與論文寫作 Research Methodology & Report Writing | | | 2 | 2 |
| | | | | | | | | | | 針織技藝與應用 The Application of Knitting Techniques | | | 3 | 3 | 商品企劃與管理 Product Planning & Management | | | 2 | 2 |
| | | | | | | | | | | 染色技藝與應用 Dyeing Techniques and Applications | | | 3 | 3 | 飾品設計與企劃 Design and Planning for Accessory | | | 3 | 3 |
| | | | | | | | | | | 造型設計 II Make Up & Hairstyle Design II | | | 3 | 3 | 電腦輔助針織應用設計 Computer Aided Knitting Design | | | 3 | 3 |
| | | | | | | | | | | 立體裁剪設計 Three Dimensional Cutting & Design | | | 3 | 3 | 整體造型企劃與設計 II Design & Planning for Total Look II | | | 3 | 3 |
| | | | | | | | | | | | | | | | 電腦輔助版型設計與馬克系統 Pattern & Grading System Design for Apparel | | | 3 | 3 |
| 學分規定 Min. Total Credits | 最低畢業學分數 128 學分。校訂必修 32 學分。院必修 6 學分。系專業必修 26 學分。系專業選 64 學分 (含承認本校各院系課程 16 學分。但不含通識課程)。 Minimum for Total Credits: 128 Cs | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

審議程序 111年3月29日系課程委員會通過、111年4月14日院課程委員會通過、111年5月4日校課程委員會通過、111年5月25日教務會議備查

列印日期 2022/5/26

系所助理:

專員張展蘭

系所主管:

流行設計系
主任 陳鴻仁

院長:

設計學院
院長 蘇中和
111.5.27