

樹德科技大學 表演藝術系112學年度 四技日間部 入學生課程表

類別 科目	第一學年 (112學年度)						第二學年 (113學年度)						第三學年 (114學年度)						第四學年 (115學年度)					
	第一學期		學分	時數	第二學期		學分	時數	第一學期		學分	時數	第二學期		學分	時數	第一學期		學分	時數	第二學期		學分	時數
校必修	基礎英文(一)	0	2	基礎英文(二)	2	2	進階英文(一)	2	2	進階英文(二)	2	2	文化與生活	2	2	民主與法治	2	2						
	寫作技巧	3	3	文學欣賞	3	3	人與自然	2	2	藝術之多元呈現	2	2	情意通識	2	2									
	體育	0	2	體育	0	2	體育	0	2	情意通識	2	2												
	服務領導教育	0	1	服務領導教育	0	1																		
	科際整合與大學教育	2	2	創造思考與問題解決	2	2																		
	資訊技能與實作	2	2																					
	大學領航	1	1																					
學術倫理	0	0																						
院必修			應用程式設計	2	2	人文藝術史觀	2	2	造形美學	2	2			文化經濟學	2	2								
專業必修	演出實務 I	3	3	演出實務 II	3	3	演出實務 III	3	3	演出實務 IV	3	3	演藝企劃與製作	2	2	畢業製作 I	1	1	畢業製作 II	3	3	★校外實習	2	8
	跨域專題講座 I	0	2	跨域專題講座 II	0	2	跨域專題講座 III	0	2	跨域專題講座 IV	0	0	跨域專題講座 V	0	2	跨域專題講座 VI	0	2						
	表演基礎 I	3	3	表演基礎 II	3	3	演藝主專長 I	3	3	演藝主專長 II	3	3	音樂劇場史	2	2	學年製作 II	3	3						
	音樂基礎訓練 I	2	2	音樂基礎訓練 II	2	2	演藝副專長 I	2	2	演藝副專長 II	2	2	學年製作 I	3	3									
	舞蹈基礎訓練 I	2	2	舞蹈基礎訓練 II	2	2	表演藝術專業英文	2	2															
	表演藝術概論	2	2																					
專業選修	流行樂團 I	2	2	流行樂團 II	2	2	重唱 I	2	2	重唱 II	2	2	表演專題 I	2	2	表演專題 II	2	2	流行舞蹈	2	2	兒童劇場	2	2
	劇本導讀 I	2	2	劇本導讀 II	2	2	劇場導演 I	2	2	編舞 II	2	2	舞台妝	2	2	燈光設計 II	2	2	表演藝術團隊經營	2	2	世界劇場專題	2	2
	國劇武功 I	2	2	國劇武功 II	2	2	音響工程	2	2	燈光技術 I	2	2	舞台設計 I	2	2	舞蹈專題 II	2	2						
	聲腔語韻 I	2	2	聲腔語韻 II	2	2	編舞 I	2	2	劇場導演 II	2	2	劇本創作 I	2	2	音樂劇專題 II	2	2						
	合唱技巧訓練 I	2	2	合唱技巧訓練 II	2	2	舞台技術 I	3	3	舞台技術 II	3	3	舞蹈專題 I	2	2	劇本創作 II	2	2						
	即興創作 I	2	2	即興創作 II	2	2	燈光技術 I	3	3	燈光技術 II	3	3	音樂劇專題 I	2	2	劇場服裝	2	2						
學分規定	<p>1. 最低畢業學分：128 學分。校訂必修 31 學分，院必修 8 學分，系專業必修 56 學分，系專業選修 33 學分(含承認外院、外系與通識課程 15 學分)。</p> <p>2. 校訂必修課程說明：(1) 英文課程依入學分級結果循序修畢，並須修習外語課程 2 學分(總計 8 學分)，分級後免修之課程學分必須選修「外語課程」補足學分(認列之外語課程可至課程查詢系統或語教中心查詢)。若通過英文專業門檻，可依本校「學生外語能力課程修課及抵免辦法」辦理；(2) 情意通識共 4 學分(二門選修課程)依個人興趣於通識課程中選修。</p> <p>3. 本系專業課程說明：</p> <p>(1) 註記★為實習課程。校外實習須達 160 小時始得畢業(課程名稱：「校外實習」)。學生必須配合相關單位實習。「校外實習」須於大四下學期實習滿 160 小時，始能獲得該學分。實習方式依本系專業實習辦法規定。</p> <p>(2) 「演藝主專長 I、II」課程分成音樂、舞蹈、戲劇、幕後等四大專長，學生需於第二學年起選擇其一專長作進階研修；主專長科目中途不得變更，若同一專長人數過多時由公開甄選方式篩選之。本系學生為求專業技能之增長，得申請個別授課。個別授課之申請及加收費用之標準，依本系個別授課辦法規定辦理。</p> <p>(3) 「演藝副專長 I、II」課程需分別修習與專長不同之課程，且「演藝副專長 I、II」之專長領域不得重複。</p> <p>(4) 「國際專題研習」為國外見學課程，學生得視年度開課內容自實選修，並於學期開始前、學期中或學期結束銜接假期赴國外研習或演出。</p> <p>(5) 「跨域專題講座 I~VI」原為本校設計學院之「團體諮商與共同成長」課程(每周一、七、8 節)，本系全體教師及一、二、三年級學生必須參加。</p> <p>4. 必須符合本校「學生英文能力專業門檻及輔導辦法」規定始得畢業；本系門檻標準為通過基本檢核。</p> <p>5. 以海外中五學制畢(結)業入學生，畢業學分數應為就讀本系之最低畢業學分數外加 12 學分。</p>																							

審議程序 114年10月6日系課程委員會通過、114年11月6日院課程委員會通過、114年11月19日校課程委員會通過、114年12月17日教務會議備查

列印日期 2026/2/26

系所助理：

系所主管

院長：

行政助理 曾鈺雯

表演藝術系 李志倫 副主任

設計學院 宋鴻麒 副院長

115. 2. 26

115. 2. 26

115. 3. 20

樹德科技大學 表演藝術系 112 學年度 四技日間部 入學生課程表(適用非華語國家學生)

Shu-Te University Department of Performing Arts Curriculum Plan (2023)

科目 Subjects	第一學年(112學年度) Fresh Year(2023~2024)				第二學年(113學年度) Sophomore Year(2024~2025)				第三學年(114學年度) Junior Year(2025~2026)				第四學年(115學年度) Senior Year(2026~2027)							
	Fall		Spring		Fall		Spring		Fall		Spring		Fall		Spring					
	Credit s	hour s	Credit s	hour s	科目Subjects	Credit s	hour s	Credit s	hour s	科目Subjects	Credit s	hour s	Credit s	hour s	科目Subjects	Credit s	hour s	Credit s	hour s	
校必修 Common Requirements	體育 Physical Education	0	2	0	2	體育 Physical Education	0	2		民主與法治 Democracy and Rule of Law	2	2								
	服務領導教育 Service Leadership Education	0	1	0	1	藝術之多元呈現 Multi-presentation of Arts	2	2		人與自然 Human and Nature			2	2						
	華語句型練習(一) Chinese Sentence Pattern Practice I	2	2			文化與生活 Culture and Life			2	2										
	華語句型練習(二) Chinese Sentence Pattern Practice II			2	2															
	華語視聽(一) Audio-Visual Chinese I	2	3																	
	華語視聽(二) Audio-Visual Chinese II			2	3															
	華語會話(一) Chinese Conversation I	2	3																	
	華語會話(二) Chinese Conversation II			2	3															
	華語閱讀(一) Chinese Reading I	2	3																	
	華語閱讀(二) Chinese Reading II			2	3															
	華語寫作(一) Chinese Writing I	2	3																	

	華語寫作(二) Chinese Writing II			2	3															
	中華文化(一) Chinese Culture I	1	2																	
	中華文化(二) Chinese Culture II			1	2															
	民俗典故 Folk Customs and Allusions	1	2																	
	成語與寓言故事 Idiom and Fable Stories			1	2															
	學術倫理 Academic Ethics	0	0																	
院必修 Required Courses	人文藝術史觀 Cultural and Artistic perspectives in History			2	2			2	2				2	2						
專業必修 Required Courses	跨域專題講座 I Cross-Domain Seminar I	0	2			跨域專題講座 III Cross-Domain Seminar III	0	2		跨域專題講座 V Cross-Domain Seminar V	0	2			學年製作 I Session Production I	3	3			
	跨域專題講座 II Cross-Domain Seminar II			0	2	跨域專題講座 IV Cross-Domain Seminar IV			0	2	跨域專題講座 VI Cross-Domain Seminar VI			0	2	學年製作 II Session Production II			3	3
						演出實務 I Theatre Practices I	3	3			演出實務 III Theatre Practices III	3	3		音樂劇場史 Musical theatre history	2	2			
						演出實務 II Theatre Practices II			3	3	演出實務 IV Theatre Practices IV			3	3	演藝工作室 Studio Management			2	2
						表演基礎 I Basic Acting I	3	3			演藝主專長 I Major I	3	3							
						表演基礎 II Basic Acting II			3	3	演藝主專長 II Major II			3	3					
						音樂基礎訓練 I Fundamental Musicianship Skill I	2	2			演藝副專長 I Minor I	2	2							
					音樂基礎訓練 II Fundamental Musicianship Skill II			2	2	演藝副專長 II Minor II			2	2						

					舞蹈基礎訓練I Fundamental Dance Skill I	2	2					表演藝術專業英文 Applied English in Performing Ar	2	2							
					舞蹈基礎訓練II Fundamental Dance SkillII			2	2												
					表演藝術概論 Introduction to Performing Arts	2	2														
專業選 修 Elective Courses	流行樂團 I Pop Ensemble I	2	2		舞台技術 I Stage Technology I	3	3					錄音工程 I Sound Recording I	2	2			跨領域導演 I Crossfield Directing I	2	2		
	流行樂團 II Pop Ensemble II			2	燈光技術 I Lighting Technology I			3	3			錄音工程 II Sound Recording II			2	2	即興創作 I Improvisation I			2	2
	劇本導讀 I Script Analysis I	2	2									舞台設計 I Stage Design I	2	2			表演專題 I Special Topics I in Acting	2	2		
	劇本導讀 II Script Analysis II			2	2							燈光設計 I Light design I			2	2	表演專題 II Special Topics II in Acting			2	2
	合唱技巧訓練 I Choral Training I	2	2									舞蹈專題 I Dance Project I	2	2			兒童劇場 Children Theater			2	2
	合唱技巧訓練 II Choral Training II			2	2							舞蹈專題 II Dance Project II			2	2					
學分規定 Min. Total Credits	<p>1. 最低畢業學分數 128 學分。校訂必修 32 學分，院必修 6 學分，系專業必修 50 學分，系專業選 40 學分(含承認本校各院系課程 15 學分) Minimum for Total Credits: 128 Cs</p> <p>2. 「演藝主專長 I、II」課程分成音樂、舞蹈、戲劇、幕後等四大專長，學生需於第二學年起選擇其一專長作進階研修；主專長科目中途不得變更，若同一專長人數過多時由公開甄選方式篩選之。本系學生為求專業技能之增長，得申請個別授課。個別授課之申請及加收費用之標準，依本系個別授課辦法規定辦理。</p> <p>3. 「演藝副專長 I、II」課程需分別修習與專長不同之課程，且「演藝副專長 I、II」之專長領域不得重複。</p>																				

審議程序 112年3月20日系課程委員會通過、112年4月24日院課程委員會通過、112年5月10日校課程委員會通過、112年5月7日教務會議備查

列印日期 2023/6/6

系所助理：

行政助理曾鈺雯

112.6.6

系所主管：

表演藝術系系主任 俞秀青

112.6.6

院長：

設計學院院長 蘇中和

112.6.09