

樹德科技大學 表演藝術系112學年度 四技日間部 入學生課程表

類別 科目	第一學年 (112學年度)						第二學年 (113學年度)						第三學年 (114學年度)						第四學年 (115學年度)					
	第一學期	學 分	時 數	第二學期	學 分	時 數	第一學期	學 分	時 數	第二學期	學 分	時 數	第一學期	學 分	時 數	第二學期	學 分	時 數	第一學期	學 分	時 數	第二學期	學 分	時 數
校必修	基礎英文(一)	0	2	基礎英文(二)	2	2	進階英文(一)	2	2	進階英文(二)	2	2	文化與生活	2	2	民主與法治	2	2						
	寫作技巧	3	3	文學欣賞	3	3	人與自然	2	2	藝術之多元呈現	2	2	情意通識	2	2									
	體育	0	2	體育	0	2	體育	0	2	情意通識	2	2												
	服務領導教育	0	1	服務領導教育	0	1																		
	科際整合與大學教育	2	2	創造思考與問題解決	2	2																		
	資訊技能與實作	2	2																					
	大學領航	1	1																					
	學術倫理	0	0																					
院必修				應用程式設計	2	2	人文藝術史觀	2	2	造形美學	2	2				文化經濟學	2	2						
專業必修	演出實務 I	3	3	演出實務 II	3	3	演出實務 III	3	3	演出實務 IV	3	3	演藝企劃與製作	2	2	畢業製作 I	1	1	畢業製作 II	3	3	★校外實習 II	1	4
	跨域專題講座 I	0	2	跨域專題講座 II	0	2	跨域專題講座 III	0	2	跨域專題講座 IV	0	0	跨域專題講座 V	0	2	跨域專題講座 VI	0	2	★校外實習 I	3	13			
	表演基礎 I	3	3	表演基礎 II	3	3	演藝主專長 I	3	3	演藝主專長 II	3	3	音樂劇場史	2	2	演藝工作室	2	2						
	音樂基礎訓練 I	2	2	音樂基礎訓練 II	2	2	演藝副專長 I	2	2	演藝副專長 II	2	2	學年製作 I	3	3	學年製作 II	3	3						
	舞蹈基礎訓練 I	2	2	舞蹈基礎訓練 II	2	2	表演藝術專業英文	2	2															
	表演藝術概論	2	2																					
專業選修	流行樂團 I	2	2	流行樂團 II	2	2	重唱 I	2	2	重唱 II	2	2	表演專題 I	2	2	表演專題 II	2	2	流行舞蹈	2	2	兒童劇場	2	2
	劇本導讀 I	2	2	劇本導讀 II	2	2	劇場導演 I	2	2	編舞 II	2	2	舞台妝	2	2	燈光設計 II	2	2	表演藝術團隊經營	2	2	世界劇場專題	2	2
	國劇武功 I	2	2	國劇武功 II	2	2	音響工程	2	2	燈光技術 I	2	2	舞台設計 I	2	2	舞蹈專題 II	2	2						
	聲腔語韻 I	2	2	聲腔語韻 II	2	2	編舞 I	2	2	劇場導演 II	2	2	劇本創作 I	2	2	音樂劇專題 II	2	2						
	合唱技巧訓練 I	2	2	合唱技巧訓練 II	2	2	舞台技術 I	3	3	舞台技術 II	3	3	舞蹈專題 I	2	2	劇本創作 II	2	2						
	即興創作 I	2	2	即興創作 II	2	2	燈光技術 I	3	3	燈光技術 II	3	3	音樂劇專題 I	2	2	劇場服裝	2	2						
學分規定	<p>1. 最低畢業學分：128 學分。校訂必修 31 學分，院必修 8 學分，系專業必修 60 學分，系專業選修 29 學分(含承認外院、外系與通識課程 15 學分)。</p> <p>2. 校訂必修課程說明：(1) 英文課程依入學分級結果循序修畢，並須修習外語課程2學分總計達8學分，分級後免修之課程學分必須選修「外語課程」補足學分(認列之外語課程可至課程查詢系統或語教中心查詢)。若通過英文畢業門檻，可依本校「學生外語能力課程修課及抵免辦法」辦理；(2) 情意通識共4學分(二門選修課程)依個人興趣於通識課程中選修。</p> <p>3. 本系專業課程說明：</p> <p>(1) 註記★為實習課程。校外實習須達 280小時始得畢業(課程名稱：「校外實習 I」、「校外實習 II」)，學生必須配合相關單位實習。「校外實習 I」須於大一至大三暑假實習累積滿 200 小時，「校外實習 II」須於大四下學期實習滿80小時，始能獲得該學分，實習方式依本系專業實習辦法規定。</p> <p>(2) 「演藝主專長 I、II」課程分成音樂、舞蹈、戲劇、幕後等四大專長，學生需於第二學年起選擇其一專長作進階研修；主專長科目中途不得變更，若同一專長人數過多時由公開甄選方式篩選之。本系學生為求專業技能之增長，得申請個別授課，個別授課之申請及加收費之標準，依本系個別授課辦法規定辦理。</p> <p>(3) 「演藝副專長 I、II」課程需分別修習與專長不同之課程，且「演藝副專長 I、II」之專長領域不得重複。</p> <p>(4) 「國際專題研習」為國外見學課程，學生得視年度開課內容自費進修，並於學期開始前、學期中或學期結束後銜接假期赴國外研習或演出。</p> <p>(5) 「跨域專題講座 I~VI」原為本校設計學院之「團體諮商與共同成長」課程(每周1-7,8節)，本系全體教師及一、二、三年級學生必須參加。</p> <p>4. 必須符合本校「學生英文能力畢業門檻及輔導辦法」規定始得畢業；本系門檻標準為通過基本檢核。</p> <p>5. 以海外中五學制畢(結)業入學生，畢業學分數應為就讀本系之最低畢業學分數外加 12 學分。</p>																							

審議程序：112年3月20日系課程委員會通過、112年4月24日院課程委員會通過、112年5月10日校課程委員會通過、112年5月 日教務會議備查

列印日期：2023/12/7

系所助理：

行政助理曾鈺雯

系所主管：

表演藝術系 系主任 俞秀青

院長：

設計學院 院長 蘇中和

樹德科技大學 表演藝術系 112 學年度 四技日間部 入學生課程表(適用非華語國家學生)

Shu-Te University Department of Performing Arts Curriculum Plan (2023)

科目 Subjects	第一學年(112學年度) Fresh Year(2023~2024)				第二學年(113學年度) Sophomore Year(2024~2025)				第三學年(114學年度) Junior Year(2025~2026)				第四學年(115學年度) Senior Year(2026~2027)						
	科目Subjects		Fall		Spring		科目Subjects		Fall		Spring		科目Subjects		Fall		Spring		
			Credit s	hour s	Credit s	hour s			Credit s	hour s	Credit s	hour s			Credit s	hour s	Credit s	hour s	
校必修 Common Requirements	體育 Physical Education	0	2	0	2	體育 Physical Education	0	2			民主與法治 Democracy and Rule of Law	2	2						
	服務領導教育 Service Leadership Education	0	1	0	1	藝術之多元呈現 Multi-presentation of Arts	2	2			人與自然 Human and Nature			2	2				
	華語句型練習(一) Chinese Sentence Pattern Practice I	2	2			文化與生活 Culture and Life			2	2									
	華語句型練習(二) Chinese Sentence Pattern Practice II			2	2														
	華語視聽(一) Audio-Visual Chinese I	2	3																
	華語視聽(二) Audio-Visual Chinese II			2	3														
	華語會話(一) Chinese Conversation I	2	3																
	華語會話(二) Chinese Conversation II			2	3														
	華語閱讀(一) Chinese Reading I	2	3																
	華語閱讀(二) Chinese Reading II			2	3														
	華語寫作(一) Chinese Writing I	2	3																

	華語寫作(二) Chinese Writing II			2	3														
	中華文化(一) Chinese Culture I	1	2																
	中華文化(二) Chinese Culture II			1	2														
	民俗典故 Folk Customs and Allusions	1	2																
	成語與寓言故事 Idiom and Fable Stories			1	2														
	學術倫理 Academic Ethics	0	0																
院必修 Required Courses	人文藝術史觀 Cultural and Artistic perspectives in History			2	2	造型美學 Formative aesthetics			2	2	文化經濟學 Cultural Economics			2	2				
專業必修 Required Courses	跨域專題講座 I Cross-Domain Seminar I	0	2			跨域專題講座 III Cross-Domain Seminar III	0	2			跨域專題講座 V Cross-Domain Seminar V	0	2			學年製作 I Session Production I	3	3	
	跨域專題講座 II Cross-Domain Seminar II			0	2	跨域專題講座 IV Cross-Domain Seminar IV			0	2	跨域專題講座 VI Cross-Domain Seminar VI			0	2	學年製作 II Session Production II			3
						演出實務 I Theatre Practices I	3	3			演出實務 III Theatre Practices III	3	3			音樂劇場史 Musical theatre history	2	2	
						演出實務 II Theatre Practices II			3	3	演出實務 IV Theatre Practices IV			3	3	演藝工作室 Studio Management			2
						表演基礎 I Basic Acting I	3	3			演藝主專長 I Major I	3	3						
						表演基礎 II Basic Acting II			3	3	演藝主專長 II Major II			3	3				
						音樂基礎訓練 I Fundamental Musicianship Skill I	2	2			演藝副專長 I Minor I	2	2						
						音樂基礎訓練 II Fundamental Musicianship Skill II			2	2	演藝副專長 II Minor II			2	2				

					舞蹈基礎訓練I Fundamental Dance Skill I	2	2			表演藝術專業英文 Applied English in Performing Ar	2	2							
					舞蹈基礎訓練II Fundamental Dance SkillII			2	2										
					表演藝術概論 Introduction to Performing Arts	2	2												
專業選 修 Elective Courses	流行樂團 I Pop Ensemble I	2	2		舞台技術 I Stage Technology I	3	3			錄音工程 I Sound Recording I	2	2			跨領域導演 I Crossfield Directing I	2	2		
	流行樂團 II Pop Ensemble II			2	2			3	3	錄音工程 II Sound Recording II			2	2	即興創作 I Improvisation I			2	2
	劇本導讀 I Script Analysis I	2	2							舞台設計 I Stage Design I	2	2			表演專題 I Special Topics I in Acting	2	2		
	劇本導讀 II Script Analysis II			2	2					燈光設計 I Light design I			2	2	表演專題 II Special Topics II in Acting			2	2
	合唱技巧訓練 I Choral Training I	2	2							舞蹈專題 I Dance Project I	2	2			兒童劇場 Children Theater			2	2
	合唱技巧訓練 II Choral Training II			2	2					舞蹈專題 II Dance Project II			2	2					
學分規定 Min. Total Credits	1. 最低畢業學分數 128 學分。校訂必修 32 學分，院必修 6 學分，系專業必修 50 學分，系專業選 40 學分(含承認本校各院系課程 15 學分) Minimum for Total Credits: 128 Cs 2. 「演藝主專長 I、II」課程分成音樂、舞蹈、戲劇、幕後等四大專長，學生需於第二學年起選擇其一專長作進階研修；主專長科目中途不得變更，若同一專長人數過多時由公開甄選方式篩選之。本系學生為求專業技能之增長，得申請個別授課。個別授課之申請及加收費用之標準，依本系個授課辦法規定辦理。 3. 「演藝副專長 I、II」課程需分別修習與專長不同之課程，且「演藝副專長 I、II」之專長領域不得重複。																		

審議程序 112年3月20日系課程委員會通過、112年4月24日院課程委員會通過、112年5月10日校課程委員會通過、112年5月7日教務會議備查

列印日期 2023/6/6

系所助理：

行政助理曾鈺雯

112.6.6

系所主管：

表演藝術系系主任 俞秀青

112.6.6

院長：

設計學院院長 蘇中和

112.6.09