

樹德科技大學 藝術管理與藝術經紀系 112 學年度 四技日間部 入學生課程表

類別 科目	第一學年 ( 112學年度 )						第二學年 ( 113學年度 )						第三學年 ( 114學年度 )						第四學年 ( 115學年度 )													
	第一學期		學分	時數	第二學期		學分	時數	第一學期		學分	時數	第二學期		學分	時數	第一學期		學分	時數	第二學期		學分	時數								
校必修	基礎英文(一)		0	2	基礎英文(二)		2	2	進階英文(一)		2	2	進階英文(二)		2	2	藝術之多元呈現		2	2	文化與生活		2	2								
	寫作技巧		3	3	文學欣賞		3	3	民主與法治		2	2	人與自然		2	2	情意通識		2	2												
	體育		0	2	體育		0	2	體育		0	2	情意通識		2	2																
	服務領導教育		0	1	服務領導教育		0	1																								
	科際整合與大學教育		2	2	創造思考與問題解決		2	2																								
	資訊技能與實作		2	2																												
	大學領航		1	1																												
	學術倫理		0	0																												
院必修	人文藝術史觀		2	2	應用程式設計		2	2	文化經濟學		2	2																				
					造型美學		2	2																								
專業必修	跨域專題講座Ⅰ		0	2	跨域專題講座Ⅱ		0	2	跨域專題講座Ⅲ		0	2	跨域專題講座Ⅳ		0	2	跨域專題講座Ⅴ		0	2	★專業實習		4	18	跨域專題講座Ⅵ		0	2	畢業製作Ⅱ		3	3
	藝術管理實務Ⅰ		3	3	藝術管理實務Ⅱ		3	3	展演實務Ⅰ		3	3	展演實務Ⅱ		3	3	展演實務Ⅲ		3	3			畢業製作Ⅰ		3	3						
	藝術管理概論Ⅰ		2	2	藝術管理概論Ⅱ		2	2	企劃與提案		3	3	文化創意產業概論		2	2	人力資源管理		3	3			文化政策與法規		2	2						
	文案與編輯		3	3	藝術概論Ⅰ		2	2	藝術概論Ⅱ		2	2	財務管理初階		3	3	藝術管理專業英文		2	2												
	敘事空間規劃		3	3	管理學概論		2	2	行銷學概論		2	2																				
專業選修	電腦輔助設計		2	2	編輯設計		2	2	設計賞析		2	2	媒體與公關		3	3	藝術與法律		2	2			藝術經紀		2	2	國際藝文專題		2	2		
	藝文推廣實務		2	2	攝影Ⅰ		2	2	策劃規劃與實務Ⅰ		3	3	策展規劃與實務Ⅱ		3	3	品牌設計與行銷		3	3			藝術評論		2	2	敏捷專案管理		2	2		
	文化時事專題		2	2	劇場藝術		2	2	當代表演藝術		2	2	文創商品規劃與行銷		2	2	表演藝術市場與行銷		2	2			非營利組織專題		2	2	產業創新與創業研究		3	3		
					表演團體經營與製作管理		3	3	演藝場館營運與地方文化形塑		2	2	展覽陳述與策展論述		2	2					文創產業經營管理		3	3	亞洲傳統與當代表演藝術		2	2				
					新媒體與網絡應用		2	2	樂團管理		2	2	微型創業與社會企業		3	3					面試與簡報技巧		2	2	政府與公共專題		2	2				
					微電影製作		2	2	舞台管理		2	2	科技藝術應用		2	2					研究方法與論文寫作		2	2								
					數位錄音Ⅰ		2	2	音樂劇賞析		2	2	錄音工程Ⅰ		2	2																
學分規定	1. 最低畢業學分 128 學分。校訂必修 31學分，院必修 8 學分，系專業必修 58 學分，系專業選修 31 學分(承認外系 15 學分，含通識課程)。 2. 校訂必修課程說明： (1) 英文課程依入學分級結果循序修畢，並須修習外語課程2學分總計達8學分，分級後免修之課程學分必須選修「外語課程」補足學分(認列之外語課程可至課程查詢系統或語教中心查詢)。若通過英文畢業門檻，可依本校「學生外語能力課程修課及抵免辦法」辦理。 (2) 情意通識共4學分(二門選修課程)依個人興趣於通識課程中選修。 3. 本系專業課程說明：註記★為實習課程。學生須於大三下學期實習滿320小時，相關實習規定依本系「藝術管理與藝術經紀系必修課程專業實習辦法」實施。 (1) 至少需完成一個以上之模組課程，方可取得本系畢業資格。本系各專業選修模組修滿 30 學分以上將發予模組證書。 (2) 「國際藝文專題」為國外見學課程，學生得視年度開課內容自費選修，並於學期開始前、學期中或學期結束銜接假期赴國外研習或演出。 (3) 「跨域專題講座Ⅰ~Ⅵ」原為本校設計學院之「團體諮商與共同成長」課程(每周一、七、八節)，本系全體教師及一、二、三、四年級學生必須參加。 4. 以海外中五學制畢(結)業入學生，畢業學分數應為就讀本系之最低畢業學分數外加 12 學分。																															

審議程序

112.4.12 系課程委員會、112.4.24 系課程委員會、112.8.10 系課程委員會、112.5.31 系課程委員會

列印日期 2023/6/7

系所助理：

行政助理 顏含倩

系所主管：

主 任 丁亦真

院長：

設計學院 院長 蘇中和

樹德科技大學 藝術管理與藝術經紀系 112 學年度 四技日間部 入學生課程表(適用非華語國家學生)  
Shu-Te University Department of Arts Management Curriculum Plan (2023)

科目 Subjects	第一學年(112學年度) Fresh Year(2023~2024)				第二學年(113學年度) Sophomore Year(2024~2025)				第三學年(114學年度) Junior Year(2025~2026)				第四學年(115學年度) Senior Year(2026~2027)			
	科目Subjects		Fall		Spring		科目Subjects		Fall		Spring		科目Subjects		Fall	
			Credits	hours	Credits	hours			Credits	hours	Credits	hours			Credits	hours
校必修 Common Requirements	體育 Physical Education		0	2	0	2	體育 Physical Education		0	2			民主與法治 Democracy and Rule of Law		2	2
	服務領導教育 Service Leadership Education		0	1	0	1	藝術之多元呈現 Multi-presentation of Arts		2	2			人與自然 Human and Nature			2
	華語句型練習(一) Chinese Sentence Pattern Practice I		2	2			文化與生活 Culture and Life				2	2				
	華語句型練習(二) Chinese Sentence Pattern Practice II				2	2										
	華語視聽(一) Audio-Visual Chinese I		2	3												
	華語視聽(二) Audio-Visual Chinese II				2	3										
	華語會話(一) Chinese Conversation I		2	3												
	華語會話(二) Chinese Conversation II				2	3										
	華語閱讀(一) Chinese Reading I		2	3												
	華語閱讀(二) Chinese Reading II				2	3										
	華語寫作(一) Chinese Writing I		2	3												
	華語寫作(二) Chinese Writing II				2	3										
	中華文化(一) Chinese Culture I		1	2												
	中華文化(二) Chinese Culture II				1	2										
	民俗典故 Folk Customs and Allusions		1	2												
	成語與寓言故事 Idiom and Fable Stories				1	2										
	學術倫理 Academic Ethics		0	0												
院必修 Required Courses							人文藝術史觀 Cultural and Artistic perspectives in History		2	2			文化經濟學 Cultural Economics		2	2
							造型美學 Formative aesthetics				2	2				
專業必修 Required Courses							跨域專題講座 I Cross-Domain Seminar I		0	2			跨域專題講座 III Cross-Domain Seminar III		0	2
							展演實務 I Performance Practice Course Outline( I )		3	3			展演實務 III Performance Practice Course Outline(III)		3	3
							企劃與提案 Planning and Proposal		3	3			人力資源管理 Human Resource Management		3	3
							藝術概論 II Introduction to Arts II		2	2			藝術管理專業英文 Professional English in Performing Arts		2	2
							行銷學概論 Introduction to Marketing		2	2			跨域專題講座 IV Cross-Domain Seminar IV			0
							藝術管理概論 I Introduction of Art management I		2	2			藝術管理實務 II Arts Management Practice II			3
							跨域專題講座 II Cross-Domain Seminar II				0	2	藝術管理概論 II Introduction of Art management II			2
							展演實務 II Performance Practice Course Outline(II)				3	3	藝術概論 I Introduction to Arts I			2
							文化創意產業概論 Introduction to Cultural and Creative Industries				2	2	管理學概論 An Introduction to Management			2
							財務管理初階 Primary Financial Management				3	3				



樹德科技大學 藝術管理與藝術經紀系 112 學年度 四技日間部 入學生課程表(適用非華語國家學生)  
Shu-Te University Department of Arts Management Curriculum Plan (2023)

科目 Subjects	第一學年(112學年度) Fresh Year(2023~2024)				第二學年(113學年度) Sophomore Year(2024~2025)				第三學年(114學年度) Junior Year(2025~2026)				第四學年(115學年度) Senior Year(2026~2027)								
	科目Subjects		Fall		Spring		科目Subjects		Fall		Spring		科目Subjects		Fall		Spring				
			Credits	hours	Credits	hours			Credits	hours	Credits	hours			Credits	hours	Credits	hours	Credits	hours	
專業選修 Elective Courses						設計賞析 Design Appreciation	2	2			藝術與法律 Art and Law	2	2			藝術經紀 Art agency and brokerage issue	2	2			
						策劃規劃與實務 I Curatorial planning and practice I	3	3			品牌設計與行銷 Brand design and marketing	3	3			藝術評論 Introduction to Art Criticism & Writing	2	2			
						當代表演藝術 Contemporary Performing arts	2	2			表演藝術市場與行銷 Performing Arts Marketing and Merchandising	2	2			非營利組織專題 Non-profit organization topic	2	2			
						表演團體經營與製作管理 Performance operation and product management	3	3			微型創業與社會企業 Micro-Entrepreneurship and Social Enterprise	3	3			文創產業經營管理 Research of Cultural and Creative Industry management	3	3			
						新媒體與網絡應用 New media and Social media operations	2	2			科技藝術應用 Application of technology and art	2	2			面試與簡報技巧 Interview and Presentation Skills	2	2			
						微電影製作 The making of short film	2	2			展覽陳述與策展論述 Exhibition Statement and Curatorial Essay	2	2			研究方法與論文寫作 Research Methods and Thesis Writing	2	2			
						數位錄音 I Digital Recording I	2	2			錄音工程 I Recording Engineering I	2	2			國際藝文專題 Seminar on International art and culture			2	2	
						演藝場館營運與地方文化形塑 The opeation and characters building up of the performing art venue			2	2	編輯設計 Editorial Design			2	2	亞洲傳統與當代表演藝術 Traditional and contemporary Asian performing arts			2	2	
						策展規劃與實務II Curatorial planning and practiceII			3	3	攝影 I Photography I			2	2	敏捷專案管理 Agile Project Management			2	2	
						文創商品規劃與行銷 Cultural and Creative Product Marketing Strategies			2	2	劇場藝術 Theater arts			2	2	產業創新與創業研究 Industrial Innovation and Entrepreneurship Research				3	3
						樂團管理 Orchestral Management			2	2						政府與公共專題 Government and Public Topics			2	2	
						媒體與公關 Media and Public Relations			3	3											
						舞台管理 Stage Management			2	2											
						音樂劇賞析 Musical Theatre Appreciation			2	2											
學分規定 Min. Total Credits	最低畢業學分數 128 學分。校訂必修 32 學分，院必修 6 學分，系專業必修 45 學分，系專業選 45 學分（含承認本校各院系課程 16 學分，但不含通識課程）。 Minimum for Total Credits: 128 Cs																				

審議程序 112年4月12日系課程委員會通過、112年4月24日院課程委員會通過、112年5月10日校課程委員會通過、112年5月10日教務會議備查

列印日期 2023/6/7

系所助理：

行政助理顏含倩

112. 6. 07

系所主管：

藝術管理與藝術經紀系  
主任 丁亦真

112. 6. 07

院長：

設計學院  
院長 蘇中和

112. 6. 08