

24108

樹德科技大學 視覺傳達設計系 113 學年度 四技日間部 入學生課程表

類別 科目	第一學年 (113學年度)				第二學年 (114學年度)				第三學年 (115學年度)				第四學年 (116學年度)											
	第一學期	學分	時數	第二學期	學分	時數	第一學期	學分	時數	第二學期	學分	時數	第一學期	學分	時數	第二學期	學分	時數						
校必修	基礎英文 I	2	2	基礎英文 II	2	2	進階英文	2	2	人與自然	2	2	藝術之多元呈現	2	2	文化與生活	2	2						
	寫作技巧	3	3	文學欣賞	3	3	民主與法治	2	2	情意通識	2	2	情意通識	2	2									
	體育	0	2	體育	0	2																		
	服務領導教育	0	1	服務領導教育	0	1																		
	科際整合與大學教育	2	2	創造思考與問題解決	2	2																		
	資訊技能與實作	2	2																					
	大學領航	1	1																					
學術倫理	0	0																						
院必修		2	2	應用程式設計	2	2	人文藝術史觀	2	2	造形美學	2	2	文化經濟學	2	2									
專業必修	平面構成	2	2	立體構成	2	2	字體應用設計	2	2	廣告設計	2	2	廣告策略	2	2	設計師工作室與法規實務	2	2	▲專題製作 I	2	2	▲專題製作 II	2	2
	設計素描	2	2	設計表現技法	2	2	包裝材質與結構	2	2	包裝設計與應用	2	2	印前製作與印刷設計實務	2	2	自媒體AI經營實務	2	2	專業能力檢核	0	0	展示設計	2	2
	基礎攝影	2	2	電腦影像處理	2	2	2D動畫製作	2	2	設計方法	2	2	自媒體AI視覺行銷	2	2									
	電腦繪圖	2	2	設計史	2	2	電腦排版與編輯設計	2	2	影片特效與剪輯	2	2												
							視覺設計專業英文	2	2	網站設計與製作	2	2												
專業選修	色彩實驗與應用	2	2	漫畫創作	2	2	插畫	2	2	品牌視覺形象設計	2	2	書籍裝幀與設計	2	2	綠色設計	2	2	商業攝影應用	2	2	藝術與設計管理	2	2
	視覺傳達設計概論	2	2	應用繪畫	2	2	聲音與配樂製作	2	2	版畫製作	2	2	海報設計	2	2	繪本製作	2	2	知覺設計	2	2			
				進階攝影	2	2	數位繪畫與角色設計	2	2	電子商務經營與設計	2	2	3D動畫製作	2	2	廣告影片與微电影製作	2	2	研究方法與論文寫作	2	2			
				✓ 腳本企劃	2	2			視覺心理與符號應用	2	2	使用者經驗與介面設計(UI、UX)	2	2	文化創意設計	2	2	人工智慧與視覺設計應用	2	2				
							✓ 3D動畫模型製作	2	2			國際專題研習	2	2	專題企劃	2	2							
											包裝專案設計	2	2	✓ 廣告專案設計	2	2								
											★校外實習	2	2											
學分規定	<p>1. 最低畢業學分數 128 學分。校訂必修 31 學分，院必修 8 學分，系專業必修 52 學分，系專業選修 37 學分 (含承認外系專業課程 20 學分，但不含通識課程)。</p> <p>2. 校訂必修課程說明：(1) 英文課程依入學分級結果循序修畢，並須修習外語課程 2 學分總計達 8 學分，分級後免修之課程學分必須選修「外語課程」補足學分(認列之外語課程可至課程查詢系統或語教中心查詢)。若通過英文畢業門檻，可依本校「學生外語能力課程修課及抵免辦法」辦理。(2) 情意通識共 4 學分(二門選修課程)依個人興趣於通識課程中選修。</p> <p>3. 本系專業課程說明： (1) 註記★為實習課程。實習創業課程為實習每週上課 2 小時之課程，另必須完成校外實習 160 小時，相關實習方式請參閱「視傳系學生實習辦法」。 (2) 註記▲為專題課程，其中「專題製作 II」必須舉辦公開展出發表始得通過。</p> <p>4. 畢業須通過校訂英文能力與系訂專業能力門檻，門檻如下： (1) 英文能力 - 符合本校「學生英文能力畢業門檻及輔導辦法」基本標準。 (2) 專業能力 - 需達成本系學生「畢業資格審查要點」規定之畢業門檻條件始得畢業，由「專業能力檢核」課程檢核認定。</p> <p>5. 「國際專題研習」為配合國外見學課程，學生得視年度開課內容選修，課程安排於學期期間自費赴國外參訪、交流。</p> <p>6. 「團體諮商與共同成長」為本系師生共同活動時間，安排在每星期一第 7-8 節，1~3 年級學生必須出席；每星期三第 7-8 節為選手訓練、證照輔導時間或系安排演講時間。故星期一、三第 7-8 節學生均不得排課。</p> <p>7. 以海外中五學制畢(結)業入學生，畢業學分數應為就讀本系之最低畢業學分數外加 12 學分。</p>																							

審議程序 113年10月22日視覺傳達設計系課程委員會訂通過、113年11月6日院課程委員會通過、113年11月27日校課程委員會通過、113年12月11日教務會議備查
 列印日期 2025/2/7 系所助理： 系所主管： 院長： 113年4月9日系課程委員會、113年4月9日院課程委員會、113年5月23日校課程委員會、113年6月5日教務會議備查

組員 潘芳卿

副主任 陳政昌

設計學院 院長 蘇中和

樹德科技大學 視覺傳達設計系【3D動畫新媒體技優專班】113 學年度 四技日間部 入學生課程表

類別 科目	第一學年 (113學年度)				第二學年 (114學年度)				第三學年 (115學年度)				第四學年 (116學年度)											
	第一學期	學分	時數	第二學期	學分	時數	第一學期	學分	時數	第二學期	學分	時數	第一學期	學分	時數	第二學期	學分	時數						
校必修	基礎英文 I	2	2	基礎英文 II	2	2	進階英文	2	2	人與自然	2	2	藝術之多元呈現	2	2	文化與生活	2	2						
	寫作技巧	3	3	文學欣賞	3	3	民主與法治	2	2	情意通識	2	2	情意通識	2	2									
	體育	0	2	體育	0	2																		
	服務領導教育	0	1	服務領導教育	0	1																		
	科際整合與大學教育	2	2	創造思考與問題解決	2	2																		
	資訊技能與實作	2	2																					
	大學領航	1	1																					
	學術倫理	0	0																					
院必修	人文藝術史觀	2	2	應用程式設計	2	2	文化經濟學	2	2															
				造形美學	2	2																		
專業必修	平面構成	2	2	立體構成	2	2	字體應用設計	2	2	廣告設計	2	2	印刷製作與印刷設計實務	2	2	廣告專案設計	2	2	▲專題製作 I	2	2	▲專題製作 II	2	2
	設計素描	2	2	設計表現技法	2	2	包裝材質與結構	2	2	包裝設計與應用	2	2	廣告策略	2	2	設計師工作室與法規實務	2	2	專業能力檢核	0	0	展示設計	2	2
	基礎攝影	2	2	腳本企劃	2	2	2D動畫製作	2	2	設計方法	2	2	自媒體AI視覺行銷	2	2	自媒體AI經營實務	2	2						
	電腦繪圖	2	2	電腦影像處理	2	2	電腦排版與編輯設計	2	2	3D動畫模型製作	2	2												
				設計史	2	2	視覺設計專業英文	2	2	影片特效與剪輯	2	2												
										網站設計與製作	2	2												
專業選修	色彩實驗與應用	2	2	漫畫創作	2	2	插畫	2	2	品牌視覺形象設計	2	2	書籍裝幀與設計	2	2	綠色設計	2	2	商業攝影應用	2	2	藝術與設計管理	2	2
	視覺傳達設計概論	2	2	應用繪畫	2	2	聲音與配樂製作	2	2	版畫製作	2	2	海報設計	2	2	繪本製作	2	2	知覺設計	2	2			
				進階攝影	2	2	數位繪畫與角色設計	2	2	電子商務經營與設計	2	2	3D動畫製作	2	2	廣告影片與微电影製作	2	2	研究方法與論文寫作	2	2			
							視覺心理與符號應用	2	2	使用者經驗與介面設計 (UI、UX)	2	2	文化創意設計	2	2	人工智慧與視覺設計應用	2	2						
									國際專題研習	2	2	專題企劃	2	2										
									包裝專案設計	2	2													
									★校外實習	2	2													
技術精進學程	影音媒體製作	2	2	互動媒體設計	2	2	3D影像處理	2	2	商業動畫設計	2	2	虛擬實境設計	2	2	設計師工作室	2	2	跨域創新創業專題 I	3	3	跨域創新創業專題 II	3	3

1. 最低畢業學分數 128 學分。校訂必修 31 學分，院必修 8 學分，系專業必修 58 學分，系專業選修 31 學分(含承認外系專業課程 20 學分，但不含通識課程)。

2. 校訂必修課程說明：(1) 英文課程依入學分級結果循序修畢，並須修習外語課程 2 學分總計達 8 學分，分級後免修之課程學分必須選修「外語課程」補足學分(認列之外語課程可至課程查詢系統或語教中心查詢)。若通過英文畢業門檻，可依本校「學生外語能力課程修課及抵免辦法」辦理。(2) 情意通識共 4 學分(二門選修課程)依個人興趣於通識課程中選修。

3. 本系專業課程說明：
 (1) 註記★為實習課程。實習創業課程為實習每週上課 2 小時之課程，另必須完成校外實習 160 小時，相關實習方式請參閱「視傳系學生實習辦法」。
 (2) 註記▲為專題課程。其中「專題製作 II」必須舉辦公開展出發表始得通過。

4. 畢業須通過校訂英文能力與系訂專業能力門檻，門檻如下：
 (1) 英文能力 - 符合本校「學生英文能力畢業門檻及輔導辦法」基本標準。
 (2) 專業能力 - 需達成本系學生「畢業資格審查要點」規定之畢業門檻條件始得畢業，由「專業能力檢核」課程檢核認定。

5. 「國際專題研習」為配合國外見學課程，學生得視年度開課內容選修，課程安排於學期間自費赴國外參訪、交流。

6. 「團體諮商與共同成長」為本系師生共同活動時間，安排在每星期一第 7-8 節，1~3 年級學生必須出席；每星期三第 7-8 節為選手訓練、證照輔導時間或系安排演講時間。故星期一、三第 7-8 節學生均不得排課。

7. 以海外中五學制畢(結)業入學生，畢業學分數應為就讀本系之最低畢業學分數外加 12 學分。

8. 本專班學生須修畢「技術精進學程 18 學分(其中須包含設計師工作室、跨域創新創業專題 I, II)」，始可認定完成本學程。修習「設計師工作室」、「跨域創新創業專題 I, II」可替代專業必修之「設計師工作室與法規實務」及「專題設計 I, II」。「技術精進學程」是由視傳系與動遊系共同開設，學程課程在不損及學生權益之情況下，本系得視實際需要修訂之。

審議程序：113年4月9日視傳設計系課程委員會通過、113年4月29日院課程委員會通過、113年5月22日校課程委員會通過、113年6月5日教務會議備查

系所助理：

組員潘芳卿

系所主管：

主任陳政昌

院長：

設計學院 副院長 宋鴻麒

樹德科技大學 視覺傳達設計系 113 學年度 四技日間部 入學生課程表

Shu-Te University Department of Visual Communication Design Curriculum Plan (2024)

科目 Subjects	第一學年(113學年度) Sophomore Year(2024~2025)				第二學年(114學年度) Junior Year(2025~2026)				第三學年(115學年度) Senior Year(2026~2027)				第四學年(116學年度) Senior Year(2027~2028)			
	科目Subjects	Fall	Spring		科目Subjects	Fall	Spring		科目Subjects	Fall	Spring		科目Subjects	Fall	Spring	
		Credits / hours	Credits / hours			Credits / hours	Credits / hours			Credits / hours	Credits / hours			Credits / hours	Credits / hours	
校必修 Common Requirements	基礎英文 I Basic English I	2 / 2			進階英文 English	2 / 2			藝術之多元呈現 Multi-presentation of Arts	2 / 2						
	基礎英文 II Basic English II		2 / 2		人與自然 Human and Nature		2 / 2		文化與生活 Culture and Life		2 / 2					
	寫作技巧 Chinese Writing Skills	3 / 3			民主與法治 Democracy and Rule of Law	2 / 2			情意通識 * Affective Liberal Education	2 / 2						
	文學欣賞 Chinese Literature		3 / 3		情意通識 * Affective Liberal Education		2 / 2									
	體育 Physical Education	0 / 2	0 / 2													
	服務領導教育 Service Leadership Education	0 / 1	0 / 1													
	科際整合與大學教育 Interdisciplinary and University Education	2 / 2														
	創造思考與問題解決 Creative Thinking and Problem Solving		2 / 2													
	資訊技能與實作 Computer Skills and Practices	2 / 2														
	大學領航 University Navigation	1 / 1														
學術倫理 Academic Ethics	0 / 0															
院必修 Required Courses	應用程式設計 Application design		2 / 2		人文藝術史觀 Cultural and Artistic perspectives in History	2 / 2			文化經濟學 Cultural Economics	2 / 2						
					造形美學 Formative aesthetics		2 / 2									
	平面構成 Plane structure	2 / 2			字體應用設計 Font application design	2 / 2			印前製作與印刷設計實務 Prepress production and printing design practice	2 / 2			▲專題製作 I Special Production I	2 / 2		
	立體構成 Three-dimensional composition		2 / 2		廣告設計 advertising design		2 / 2		廣告專案設計 Advertising project design		2 / 2		▲專題製作 II Special Production II		2 / 2	
	設計素描 design sketch	2 / 2			包裝材質與結構 Packaging material and structure	2 / 2			廣告策略 advertising strategy	2 / 2			專業能力檢核 Professional competence check	0 / 0		
	設計表現技法 design expression techniques		2 / 2		包裝設計與應用 Packaging design and application		2 / 2		設計師工作室與法規實務 Designer Studio and Regulatory Practice		2 / 2		展示設計 Exhibition Design		2 / 2	

樹德科技大學 視覺傳達設計系 113 學年度 四技日間部 入學生課程表
Shu-Te University Department of Visual Communication Design Curriculum Plan (2024)

科目 Subjects	第一學年(113學年度) Sophomore Year(2024-2025)				第二學年(114學年度) Junior Year(2025-2026)				第三學年(115學年度) Senior Year(2026-2027)				第四學年(116學年度) Senior Year(2027-2028)			
	科目Subjects	Fall	Spring		科目Subjects	Fall	Spring		科目Subjects	Fall	Spring		科目Subjects	Fall	Spring	
		Credits / hours	Credits / hours			Credits / hours	Credits / hours			Credits / hours	Credits / hours			Credits / hours	Credits / hours	
專業必修 Required Courses	基礎攝影 basic photography	2 / 2			2D動畫製作 2D animation production	2 / 2			自媒體AI視覺行銷 We-media and artificial intelligence visual marketing	2 / 2						
	腳本企劃 Script planning		2 / 2		設計方法 design method		2 / 2		自媒體AI經營實務 We-media and artificial intelligence business practice		2 / 2					
	電腦繪圖 computer graphics	2 / 2			電腦排版與編輯設計 Computer typesetting and editorial design	2 / 2										
	電腦影像處理 computer image processing		2 / 2		3D動畫模型製作 3D animation model production		2 / 2									
	設計史 design history		2 / 2		視傳設計專業英文 English for Visual Design Major (taught entirely in English)	2 / 2										
					影片特效與剪輯 Film special effects and editing		2 / 2									
					網站設計與製作 Website design and production		2 / 2									
專業選修 Elective Courses	色彩實驗與應用 Color Experiments and Applications	2 / 2			插畫 Illustration	2 / 2			書籍裝幀與設計 Book binding and design	2 / 2			商業攝影應用 Commercial photography applications	2 / 2		
	漫畫創作 Comic creation		2 / 2		品牌視覺形象設計 Brand visual identity design		2 / 2		綠色設計 green design		2 / 2		藝術與設計管理 Art and Design Management		2 / 2	
	視覺傳達設計概論 Introduction to Visual Communication Design	2 / 2			聲音與配樂製作 Sound and soundtrack production	2 / 2			海報設計 poster design	2 / 2			知覺設計 perceptual design	2 / 2		
	應用繪畫 Applied Painting		2 / 2		版畫製作 printmaking		2 / 2		繪本製作 Picture book production		2 / 2		研究方法與論文寫作 Research Methods and Paper Writing	2 / 2		
	進階攝影 Advanced Photography		2 / 2		數位繪畫與角色設計 Digital Painting and Character Design	2 / 2			3D動畫製作 3D animation production	2 / 2			人工智慧與視覺設計應用 Artificial intelligence and visual design applications	2 / 2		
					電子商務經營與設計 E-commerce Management and Design		2 / 2		廣告影片與微電影製作 Advertising video and micro-film production		2 / 2					
					視覺心理與符號應用 Visual Psychology and Symbol Application		2 / 2		使用者經驗與介面設計(UI / UX) User experience and interface design	2 / 2						
									文化創意設計 Cultural creative design		2 / 2					
									國際專題研習 international project study	2 / 2						
								專題企劃 Special Topics		2 / 2						

樹德科技大學 視覺傳達設計系 113 學年度 四技日間部 入學生課程表

Shu-Te University Department of Visual Communication Design Curriculum Plan (2024)

科目 Subjects	第一學年(113學年度) Sophomore Year(2024~2025)				第二學年(114學年度) Junior Year(2025~2026)				第三學年(115學年度) Senior Year(2026~2027)				第四學年(116學年度) Senior Year(2027~2028)			
	科目Subjects		Fall	Spring	科目Subjects		Fall	Spring	科目Subjects		Fall	Spring	科目Subjects		Fall	Spring
			Credits / hours	Credits / hours			Credits / hours	Credits / hours			Credits / hours	Credits / hours			Credits / hours	Credits / hours
									包裝專案設計 Packaging project design	2 / 2						
									★校外實習 Off-campus internship	2 / 2						

學分規定 Min. Total Credits	<p>1. 最低畢業學分數 128 學分。校訂必修 31 學分。院必修 8 學分。系專業必修 58 學分。系專業選修 31 學分 (含承認外系專業課程 20 學分，但不含通識課程)。</p> <p>2. 校訂必修課程說明：(1) 英文課程依入學分級結果循序修畢，並須修習外語課程 2 學分總計達 8 學分。分級後免修之課程學分必須選修「外語課程」補足學分(認列之外語課程可至課程查詢系統或語教中心查詢)。若通過英文畢業門檻，可依本校「學生外語能力課程修課及抵免辦法」辦理。(2) 情意通識共 4 學分(二門選修課程)依個人興趣於通識課程中選修。</p> <p>3. 本系專業課程說明： (1) 註記★為實習課程。實習創業課程為實習每週上課 2 小時之課程，另必須完成校外實習 160 小時。相關實習方式請參閱「視傳系學生實習辦法」。 (2) 註記▲為專題課程。其中「專題製作 II」必須舉辦公開展出發表始得通過。</p> <p>4. 畢業須通過校訂英文能力與系訂專業能力門檻。門檻如下： (1) 英文能力 - 符合本校「學生英文能力畢業門檻及輔導辦法」基本標準。 (2) 專業能力 - 需達成本系學生「畢業資格審查要點」規定之畢業門檻條件始得畢業。由「專業能力檢核」課程檢核認定。</p> <p>5. 「國際專題研習」為配合國外見學課程。學生得視年度開課內容選修。課程安排於學期期間自費赴國外參訪、交流。</p> <p>6. 「團體諮商與共同成長」為本系師生共同活動時間。安排在每星期一第 7-8 節。1~3 年級學生必須出席；每星期三第 7-8 節為選手訓練、證照輔導時間或系安排演講時間。故星期一、三第 7-8 節學生均不得排課。</p> <p>7. 以海外中五學制畢(結)業入學生。畢業學分數應為就讀本系之最低畢業學分數外加 12 學分。</p>
	<p>1. The minimum number of credits for graduation is 128 credits. 31 credits are compulsory for revision, 8 credits are compulsory for college, 58 credits are compulsory for department majors, and 31 credits are elective for department majors (including 20 credits of recognized external professional courses, but excluding general courses).</p> <p>2. Common Requirements: (1) English courses must be completed sequentially according to the admission grading results, and 2 credits of foreign language courses must be taken for a total of 8 credits. The credits of courses that are exempted after grading must be taken as elective "foreign language courses" to make up the credits (recognized) For foreign language courses, please go to the course inquiry system or the Language Teaching Center). If you pass the English graduation threshold, you can apply according to the school's "Student Foreign Language Proficiency Course Taking and Credit Procedures". (2) A total of 4 credits of Emotional Studies (two elective courses) can be taken from the general studies courses based on personal interests.</p> <p>3. Description of professional courses in this department: (1) Note ★ is an internship course. The internship and entrepreneurship course is a 2-hour internship course per week, and you must complete 160 hours of off-campus internship. For relevant internship methods, please refer to the "Internship Regulations for Visual Communication Department Students". (2) Note ▲ is a special topic course, among which "Special Topic Production II" must be publicly exhibited and published before it can be passed.</p> <p>4. Graduation students must pass revised English proficiency and departmental professional competency thresholds. The thresholds are as follows: (1) English proficiency - meets the basic standards of the school's "Students' English Proficiency Graduation Thresholds and Counseling Methods". (2) Professional ability - Students must meet the graduation threshold conditions specified in the "Graduation Qualification Examination Points" of this department before they can graduate, which will be verified by the "Professional Ability Assessment" course.</p> <p>5. "International Project Study" is in conjunction with the study abroad course. Students can take electives based on the annual course content. The course arranges visits and exchanges abroad at their own expense during the semester.</p> <p>6. "Group consultation and common growth" is a joint activity time for teachers and students of this department. It is scheduled for sessions 7-8 every Monday. Students in grades 1 to 3 must attend; sessions 7-8 every Wednesday are for player training and certification. Tutoring time or lecture time arranged by the department. Therefore, students in periods 7-8 on Mondays and Wednesdays are not allowed to take classes.</p> <p>7. For students who have graduated from an overseas Secondary 5 academic system, the number of graduation credits should be the minimum number of graduation credits for the department plus 12 credits.</p>

審議程序 113年4月9日視覺傳達設計系課程委員會通過、113年4月29日院課程委員會通過、113年5月22日校課程委員會通過、113年6月5日教務會議備查

列印日期 2024/9/2

系所助理：

潘芳卿

系所主管：

視覺傳達設計系 陳政昌
副主任

院長：

設計學院 陳文亮
副院長