

樹德科技大學 表演藝術系 114 學年度 四技日間部 入學生課程表

類別 科目	第一學年 (114學年度)				第二學年 (115學年度)				第三學年 (116學年度)				第四學年 (117學年度)					
	第一學期	學分	時數	第二學期	學分	時數	第一學期	學分	時數	第二學期	學分	時數	第一學期	學分	時數	第二學期	學分	時數
校必修	基礎英文 I	2	2	基礎英文 II	2	2	進階英文	2	2	環境永續與淨零碳排	2	2	藝術之多元呈現	2	2	文化與生活	2	2
	寫作技巧	2	2	文學欣賞	2	2	民主與法治	2	2	情意通識*	2	2	情意通識*	2	2			
	體育	2	2	體育	2	2												
	AI應用與素養	2	2	創造思考與問題解決	2	2												
	大學領航	1	1															
學術倫理	0	0																
院必修				應用程式設計	2	2	人文藝術史觀	2	2	造型美學	2	2			永續與智慧設計	2	2	
專業必修	演出製作I	3	3	演出製作II	3	3	演出製作III	3	3	演出製作IV	3	3	演藝企劃與製作	2	2	畢業製作I	1	1
	跨域專題講座I	0	2	跨域專題講座II	0	2	跨域專題講座III	0	2	跨域專題講座IV	0	2	跨域專題講座V	0	2	跨域專題講座VI	0	2
	戲劇表演I	2	2	戲劇表演II	2	2	演藝主專長I	3	3	演藝主專長II	3	3	學年製作I	3	3	學年製作II	3	3
	音樂基礎I	2	2	音樂基礎II	2	2	表演藝術專業英文	2	2									
	舞蹈基礎I	2	2	舞蹈基礎II	2	2												
專業選修	流行舞蹈I	2	2	流行舞蹈II	2	2	人聲重唱	2	2	阿卡貝拉	2	2	鏡頭表演	2	2	影視表演	2	2
	流行歌唱	2	2	流行合唱	2	2	影視劇本寫作	2	2	劇本賞析與創作	2	2	爵士舞	2	2	當代流行舞蹈	2	2
	流行樂團I	2	2	流行樂團II	2	2	街舞	2	2	嘻哈舞蹈	2	2	特效化妝	2	2	演唱會燈光	2	2
	創造星舞台	2	2	音樂舞蹈實務	2	2	自媒體經營與管理	2	2	主持與主播	2	2	歌曲詮釋	2	2	演唱技巧	2	2
	幕後基礎創意	2	2	AI創意實作	2	2	數位影音	2	2	影像製作	2	2	AI輔助音樂編曲	2	2	流行音樂製作	2	2
	台詞詮釋	2	2	聲音造型	2	2	劇場導演I	2	2	劇場導演II	2	2	劇場設計	2	2	幕後設計專題	2	2
	文本賞析	2	2	劇本導讀	2	2	芭蕾	2	2	世界舞蹈	2	2	跨領域導演	2	2	劇場永續管理	2	2
	國劇武功	2	2	身段武功	2	2	即興創作	2	2	編舞	2	2	舞蹈專題	2	2	跨領域製作	2	2
	導演與表演專	2	2	劇場音樂設計	2	2	音樂劇表演	2	2	音樂劇專題	2	2	喜劇表演	2	2	舞蹈劇場	2	2
							舞台技術I	3	3	舞台技術II	3	3			表演專題	2	2	
						燈光技術I	3	3	燈光技術II	3	3			演藝工作室	2	2		
						聲音工程	2	2	化妝造型	2	2			表演造型	2	2		
學分規定	1. 最低畢業學分數 128 學分，校必修 31 學分，院必修 8 學分，系專業必修 42 學分，系專業選修 47 學分(含承認外系專業課程 20 學分)(選修微型課程學分均承認)。																	
	2. 校訂必修課程說明： (1) 英文課程依入學分級結果循序修畢，並須修習外語課程 2 學分(總計選 8 學分，分級後免修之課程學分必須選修「外語課程」，補足學分(認列之外語課程可至課程查詢系統或語教中心查詢)，若通過英文畢業門檻，可依本校「學生外語能力課程修課及抵免辦法」辦理。 (2)*情意通識共 4 學分(二門選修課程)依個人興趣於通識課程中選修。																	
	3. 本系專業課程說明： (1)「戲劇表演I、音樂基礎I、舞蹈基礎I」，三門課程中須選擇兩門課程修習；「戲劇表演II、音樂基礎II、舞蹈基礎II」，三門課程中須選擇兩門課程修習。 (2)「演藝主專長 I、II」課程分成音樂、舞蹈、戲劇、幕後等四大專長，學生需於第二學年起選擇其一專長作進階研修；主專長科目中途不得變更，若同一專長人數過多時由公開選課方式篩選之。本系學生為求專業技能之增長，得申請個別授課，個別授課之申請及加收費用之標準，依本系個別授課辦法規定辦理。 (3)「演藝副專長 I、II」課程需修習與演藝主專長不同之課程，且「演藝副專長 I、II」之專長科目中途不得變更。																	
	(4) 註記*為實習課程，校外實習 2 學分，總實習時數 160 小時，依「表演藝術系學生實習辦法」規定。																	
	4. 畢業須通過校訂英文能力與系訂專業能力門檻：門檻(1) 英文能力 - 符合本校「學生英文能力畢業門檻及輔導辦法」基本標準。 5. 以海外中五學制畢(結)業入學生，畢業學分數應為就讀本系之最低畢業學分數外加 12 學分。																	

課程程序 114年10月8日系課程委員會通過、114年11月6日院課程委員會通過、114年11月19日校課程委員會通過、114年12月17日教務會議備查

印刷日期 2025/2/26

系所助理：

系所主管：

行政助理 曾鈺雯

115. 2. 26

表演藝術系 李志倫 副主任

115. 2. 26

設計學院 宋鴻麒 副院長

115. 3. 20

樹德科技大學 表演藝術系 114 學年度 四技日間部 入學生課程表
Shu-Te University Department of Performing Arts Curriculum Plan (2025)

科目 Subjects	第一學年(114學年度) Sophomore Year(2025~2026)				第二學年(115學年度) Junior Year(2026~2027)				第三學年(116學年度) Senior Year(2027~2028)				第四學年(117學年度) Senior Year(2028~2029)			
	科目Subjects		Fall	Spring	科目Subjects		Fall	Spring	科目Subjects		Fall	Spring	科目Subjects		Fall	Spring
			Credits / hours	Credits / hours			Credits / hours	Credits / hours			Credits / hours	Credits / hours			Credits / hours	Credits / hours
校必修 Common Requirements	基礎英文 I Basic English I		2	2	文化與生活 Culture and Life			2	民主與法治 Democracy and Rule of Law			2				
	基礎英文 II Basic English II			2	進階英文 English		2	2	情意通識® Affective Liberal Education		2	2				
	寫作技巧 Chinese Writing Skills		2	2	環境永續與淨零碳排 Environmental Sustainability and Net-Zero Carbon Emissions		2	2								
	文學欣賞 Chinese Literature			2	藝術之多元呈現 Multi-presentation of Arts			2								
	體育 Physical Education		2	2	情意通識® Affective Liberal Education			2								
	創造思考與問題解決 Creative Thinking and Problem Solving			2												
	AI應用與素養 AI Applications and Literacy		2	2												
	大學領航 University Navigation		1	1												
	學術倫理 Academic Ethics		0	0												
院必修 Required Courses	應用程式設計 Application design using programming languages		2	2	人文藝術史觀 Cultural and Artistic perspectives in History		2	2								
					造型美學 Formative aesthetics			2	永續與智慧設計 Sustainable and Smart Design			2				
專業必修 Required Courses	演出製作 I Performance Practice I		3	3	演出製作 III Performance Practice III		3	3	演藝企劃與製作 Performing Arts Planning and Production		2	2	畢業製作 II Graduation production II		3	3
	跨域專題講座 I Cross-domain special lecture I		0	2	跨域專題講座 III Cross-domain special lecture III		0	2	跨域專題講座 V Cross-domain special lecture V		0	2	★校外實習 Off-campus internship			2
	戲劇表演 I Theater performance I		2	2	演藝主專長 I Performing Arts Main Expertise I		3	3	學年製作 I Academic year production I		3	3				
	/ 音樂基礎 I Music basic I		2	2	表演藝術專業英文 English for Performing Arts Major		2	2	畢業製作 I Graduation production I			1				
	/ 舞蹈基礎 I Basic dance I		2	2					跨域專題講座 VI Cross-domain special lecture VI			0				
	演出製作 II Performance Practice II			3	演出製作 IV Performance Practice IV			3	學年製作 II Academic year production II			3				

	跨域專題講座II Cross-domain special lecture II		0/2	跨域專題講座IV Cross-domain special lecture IV		0/2						
	戲劇表演II Theater performance II		2/2	演藝主專長II Performing Arts Main Expertise II		3/3						
	/ 音樂基礎II Music basic II		2/2									
	/ 舞蹈基礎II Basic dance II		2/2									
專業選修 Elective Courses	流行舞蹈 I Popular Dance I		2/2	人聲重唱 Vocal Duet		2/2	表演專題 I Performance Topic I		2/2	國標舞 International Ballroom Dancing		2/2
	流行歌唱 Pop Singing		2/2	影視劇本寫作 Film and TV Script Writing		2/2	當代流行舞蹈 Contemporary Pop Dance		2/2	世界劇場專題 World Theater Special		2/2
	創造星舞台 Create Star Stage		2/2	街舞 Hip-hop Dance		2/2	舞台特殊妝 Stage Makeup		2/2	青少年劇場 Youth theater		2/2
	幕後基礎創意 Basic Creativity Behind The Scenes		2/2	劇場導演 I Theater Director I		2/2	聲音工程 Sound Engineering		2/2	世界舞蹈 World Dance		2/2
	台詞詮釋 Interpretation Of Lines		2/2	芭蕾 I Ballet I		2/2	AI輔助音樂編曲 AI-assisted Music Arrangem		2/2	小丑與雜耍 Clowns and Juggling		2/2
	文本賞析 Text Appreciation		2/2	即興創作 Improvisation		2/2	劇場設計 I Theater Design I		2/2			
	國劇武功 Chinese Drama Martial Arts		2/2	音樂劇表演 Musical performances		2/2	跨領域導演 I Interdisciplinary Director I		2/2			
	流行舞蹈II Popular Dance II		2/2	舞台技術 I Stage Technology I		3/3	表演專題II Performance Topic II		2/2			
	流行合唱 Pop Chorus		2/2	燈光技術 I Lighting Technology I		3/3	舞蹈專題 Dance Special		2/2			
	音樂舞蹈實務 Music and Dance Practice		2/2	阿卡貝拉 A Cappella		2/2	表演造型 Performance Modeling		2/2			
	聲音造型 Sound Modeling		2/2	劇本賞析與創作 Script appreciation and creation		2/2	流行音樂製作 Pop Music Production		2/2			
	劇本導讀 Screenplay Introduction		2/2	流行爵士舞蹈 Popular Jazz Dance		2/2	劇場設計II Theatre Design II		2/2			
	身段武功 Body Movement		2/2	劇場導演II Theater Director II		2/2	AI劇場管理協作 AI Theater Management Collaboration		2/2			
	導演與表演專題 Special Topic on Directing and Performance		2/2	芭蕾II Ballet II		2/2	跨領域製作 Cross-disciplinary Production		2/2			
				編舞 Choreography		2/2						
				音樂劇專題 Musical Special		2/2						
				舞台技術II Stage Technology II		3/3						
			燈光技術II Lighting Technology II		3/3							

學分規定
Min. Total
Credits

1. 最低畢業學分數 Minimum Graduation Credits

最低畢業學分數 128 學分。校訂必修 31 學分、院必修 8 學分、系專業必修 42 學分、系專業選修 47 學分(含資訊學院專業選修，且承認外院系專業課程 20 學分，不含通識學分)。

A total of 128 credits are required for graduation. 31 credits are mandatory university courses, 8 credits are mandatory college courses, 50 credits are mandatory department courses, and 39 credits are elective department courses (including 20 credits from external department courses, not including general education credits).

2. 校訂必修課程說明 University-Mandated Course Requirements

(1) 英文課程依入學分級結果循序修畢，並須修習外語課程 2 學分總計達 8 學分，分級後免修之課程學分必須選修「外語課程」補足學分(認列之外語課程可至課程查詢系統或語教中心查詢)。若通過英文畢業門檻，可依本校「學生外語能力課程修課及抵免辦法」辦理。

English courses must be completed sequentially according to placement results, with a total of 8 credits including 2 credits of foreign language courses. Credits for waived English courses must be replaced with foreign language courses. For recognition of foreign language courses, refer to the course inquiry system or the Language Teaching Center. If the English graduation threshold is met, students may follow the "Student Foreign Language Proficiency Course Completion and Exemption Guidelines".

(2) 情意通識共 4 學分(二門選修課程)依個人興趣於通識課程中選修。

Emotional and social general education requires 4 credits (two elective courses), which should be chosen according to personal interests in the general education curriculum.

3. 本系專業課程說明 Departmental Professional Course Requirements

(1) 「戲劇表演 I、音樂基礎 I、舞蹈基礎 I」三門課程中可選擇兩門課程修習；「戲劇表演 II、音樂基礎 II、舞蹈基礎 II」三門課程中可選擇兩門課程修習。

Students must choose to study two courses from the three courses "Theatre Performance I, Music Foundation I, Dance Foundation I"; Students must choose to study two courses from the three courses "Theatre Performance II, Music Foundation II, Dance Foundation II".

(2) 「演藝主專長 I、II」課程分成音樂、舞蹈、戲劇、幕後等四大專長，學生需於第二學年起選擇其一專長作進階研修；主專長科目中途不得變更，若同一專長人數過多時由公開甄選方式篩選之。本系學生為求專業技能之增長，得申請個別授課。個別授課之申請及加收費用之標準，依本系個別授課辦法規定辦理。

The "Performing Arts Major I and II" curriculum is divided into four major specialties: music, dance, drama, and behind-the-scenes. Students are required to choose one of the specialties for advanced study starting from the second year of study; the main specialty subject cannot be changed midway. If there are too many students with the same specialty, they will be selected through an open audition. Students of this department may apply for individual lessons in order to improve their professional skills. The application and surcharge standards for individual courses are in accordance with the individual course regulations of the department.

(3) 「演藝副專長 I、II」課程需修習與演藝主專長不同之課程，且「演藝副專長 I、II」之專長科目中途不得變更。

Students who take the "Performing Arts Sub-specialty I and II" courses must take courses that are different from the main performing arts specialty, and the specialty subjects of "Performing Arts Sub-specialty I and II" cannot be changed midway.

(4) 註記★為實習課程。校外實習 2 學分，總實習時數 160 小時，依「表演藝術系學生實習辦法」規定。

Courses marked with ★ indicate off-campus internships. Off-campus Internships is required course worth 2 credits, with 160 hours of internship required per 2 credits. For details, refer to the "Shu-Te University Department of Performing Arts Off-campus Internship Regulations".

4. 畢業須通過校訂英文能力與系訂專業能力門檻 Graduation Requirements

英文能力 - 符合本校「學生英文能力畢業門檻及輔導辦法」基本標準。

English Proficiency - Must meet the basic standards of the "Student English Proficiency Graduation Threshold and Counseling Guidelines".

5. 以海外中五學制畢(結)業入學生 Students Graduating from Overseas Secondary Five Systems

畢業學分數應為就讀本系之最低畢業學分數外加 12 學分。

Graduation credits should be the minimum graduation credits of this department plus an additional 12 credits

審議程序 經 114 年 3 月 24 日系課程委員會、114 年 4 月 30 日院課程委員會、114 年 5 月 21 日校課程委員會、114 年 6 月 11 日教務會議通過

列印日期 2025/8/10

系所助理：

行政助理 曾鈺雯

114 / 8 / 15

系所主管

表演藝術系 李志倫
副主任

114 / 8 / 15

表演藝術系 陳寧彩
主任

114 / 8 / 15

設計學院 蘇中和
院長

114. 8. 15