

# 樹德科技大學應用設計研究所 98 學年度 碩士班(外國學生適用) 入學新生課程表

學 年	第一學年（98 學年度）				第二學年（99 學年度）				學分合計
學期 科目	上學期	學分	下學期	學分	上學期	學分	下學期	學分	
專業科目	創作設計素描 I	3	創作設計素描 II	3	碩士專題創作與發表	6			38
	視覺藝術特論與應用	3	跨文化創作研究	3					
	社區文化設計	3	複合媒材創作研究	3					
	色彩特論與應用	3	設計師工作室	3					
	創作專題研究 I	4	創作專題研究 II	4					
學分規定	畢業學分 38 學分								
備註	1.本研究所以創作設計為導向，入學研究生於選課之前必先完成「視覺與媒體應用設計領域」、「時尚藝術與流行設計領域」、「創新產品與工藝設計領域」及其它等領域選擇其中一項為專業主修領域。 2.專業必修科目為進階式課程，依學期配課。 3.其它研究生畢業條件詳本所相關規定。								

製表日期 2009/11/30 製表人：

行政助理陳梓偉

系所主管：

翁英惠

院長：

設計學院 院長 翁英惠

**樹德科技大學應用設計研究所 98 學年度 碩士班 入學新生課程表**

學 年	第一學年（98 學年度）				第二學年（99 學年度）				學分合計
學期 科目	上學期	學分	下學期	學分	上學期	學分	下學期	學分	
專業必修	主修領域設計特論	3	專題研究與創作（一）	3	專題研究與創作（二）	3	碩士專題創作發表	3	21
	副修領域設計特論	3	跨域整合應用研究	3	設計整合與經營管理	3			
專業選修	當代藝術與設計思潮演繹	2	美學應用專題研究	2	科技藝術應用	2	設計策略	2	44
	創作設計研究方法	2	時尚社會心理學特論	2	複合媒材創作研究	2	溝通與行銷理論	2	
	抽象表現研究	2	時尚演藝與藝術經紀	2	產品分析與產品設計評論	2	創新設計與品牌策略	2	
	符號理論與應用	2	文化創意設計特論	2	時尚設計研究	2	映像媒體展演設計研究	2	
	色彩特論與應用	2	數位互動科技與應用	2	節慶與民俗特論	2			
	肢體語彙與傳達	2	國際設計專題研究	2	社區與設計專題研究	2			
學分規定	最低畢業學分 38 學分。專業必修 21 學分，專業選修 17 學分（承認外系所 6 學分）。								
備註	1. 本研究所以創作設計為導向並強調跨域知識整合應用，入學研究生於選課之前必先完成「視覺與媒體應用設計領域」、「時尚藝術與流行設計領域」、「創新產品與工藝設計領域」等三大領域選擇其中一項為專業主修領域，另選一項為副修領域之申請，專業主修及副修領域如欲變更應依本所規則辦理。 2. 專業必修科目為進階式課程，依學期配課；其中主修領域設計特論、副修領域設計特論、跨域整合應用研究、專題研究與創作（一）、（二）依領域分組授課。 3. 為求跨域知識整合之效益，專業必修科目「碩士專題創作發表」由主指導教授徵詢研究生跨域專業研究需求，推薦共同或協同指導教授一名參與，其餘專業必修科目由不同專長之教授 2~3 位共同或協同授課。 4. 專業選修科目不分年級提供學生選修，並得由二位教授共同或協同授課。 5. 其它研究生畢業條件詳本所相關規定。								

製表日期 2009/5/5 製表人：

**組員林立蓮**

系所主管：

院長：

**設計學院 翁英惠 院長**